

臺東縣瑞源國小 107 學年度下學期

六年級藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版 藝術六下	教學節數	60 節
設計者	要丞堯	教學者	蕭丞堯
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。2 欣賞藝術家的作品。3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。7 認識不同的繪本與動畫特色。8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。9 利用網路欣賞藝術瑰寶。10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。22 認識現代劇場藝術的演進。23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。27 認識中國傳統樂器。28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。30 認識傳統樂器編制與種類。31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。33 比較不同文化的音樂特質。34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。		

42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。
43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與
44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。
45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
1	02/10 02/16	壹·視覺驚艷一·為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 能分享「為你留影」的方式。	1 探索「為你留影」的方式。 2 鼓勵學生自製畢業贈禮。 3 探索可以表現素描的媒材。 4 探索鉛筆的特性。 5 練習鉛筆的特性。 6 探索藝術家的人物素描作品。 7 欣賞課本圖例作品。 8 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	3	作品評量 發表	
2	02/17 02/23	壹·視覺驚艷一·為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 能分享「人物速寫」的方式。	1 欣賞藝術家人物速寫作品。 2 探索「人物速寫」的方式。 3 認識人物身體比例。 4 畫出同學的速寫。	3	作品評量 發表	
3	02/24 03/02	壹·視覺驚艷二·我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能分享自己的故事書。	1 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 決定自己故事書的主題。 3 探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 認識不同的成書方式。 5 課本圖例作品欣賞與心得分享。 6 決定主題，一紙成書。 7 運用相關的媒材與技法進行創作。	3	作品評量 發表 態度評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
4	03/03 03/09	壹·視覺 驚艷 二·我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能分享動畫的原理。	1 了解動畫的原理。 2 進行動畫書創作。 3 了解電腦動畫的原理。 4 運用電腦繪圖技法進行動畫創作。	3	作品評量 發表	
5	03/10 03/16	壹·視覺 驚艷 三·藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能分享不同的藝術特色。	1 探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3 利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 5 從藝術與媒材表現、民俗、藝術家及美術館等主題館單元中，發現不同主題館所展示不同的藝術特色。 6 學習從網路中進行線上欣賞或資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。	3	報告 發表 態度評量	
6	03/17 03/23	壹·視覺 驚艷 三·藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能分享公共藝術的特色。	1 帶領學生認識什麼是公共藝術？ 2 藉著實際的探訪，體驗公共藝術作品真實的感受與其在生活中的意義、功能與重要性，進而關心自己與社區生活環境的美化。 3 帶領學生認識透過網路及多媒體。 4 利用網路線上看展覽。 5 了解藝術瑰寶與科技如何融合。 6 欣賞「會動的清明上河圖」。 7 了解故宮展品夏荷的互動呈現。 8 了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	3	報告 發表 態度評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
7	03/24 03/30	貳·表演任我行一·導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能分享從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。	1 利用圖片，說明劇場職務分工。 2 讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的職務分工。 3 透過教師說明，讓學生認識導演在劇場工作團隊要性中的重要性。 4 透過教師說明及引導，讓學生認識導演挑選劇本時，有哪些考量。 5 藉由引導讓學生嘗試根據製作目標挑選出合適的劇本。 6 教師帶學生認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。 7 能讓學生瞭導演構思戲劇畫面的過程。 8 能在分組討論中，發揮想像力，提出創意的表演畫面。	3	平時上課表現 報告發表	
8	03/31 04/06	貳·表演任我行一·導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能運用想像力來表演。	1 能讓學生藉由分組討論，認識設計會議進行的方式。 2 在設計會議中導演角色的同學，能夠培養出學統整設計們的想法的能力。 3 能藉由活動，體會演員甄選的歷程。 4 能使學生運用想像力來表演。 5 能讓學生運用簡單的肢體語言進行表演。 6 藉由實作練習，體會到戲劇排演工作階段的操作要點。 7 運用聲音或肢體，合力完成表演。 8 思考戲劇情節及人物動機，設計合宜的演員走位。 9 能約略認識「裝臺期」的工作內容。 10 能認識「彩排」對「正式演出」所具備的意義。 11 能了解當一個導演所需要具備的能力，並在日常生活中實踐。	3	表演評量 小組互動 表現 參與度評量	
9	04/07 04/13	貳·表演任我行二·好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 能分享劇團執行製作的工作職掌。	1 利用圖片，說明劇場職務中，行政部門的分工。 2 讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的行政工作職務分工。 3 透過教師說明，讓學生認識劇團執行製作的工作職掌。 4 從學生的班級生活出發，再透過教師說明，讓學生了解劇團行政分工的目的，並認識學校籌備表演活動時的應有的行政分工。 5 學生能認識行政組的工作內容，並思考在學校表演活動中，行政組需要進行的工作項目。 6 能讓學生認識節目單的功用。 7 能認識劇團常見的宣傳方式。 8 能在教師的引導下，了解宣傳單中具備的宣傳內容。 9 能藉由活動，發揮巧思製作宣傳單。	3	小組互動 表現 肢體律動 參與度評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
10	04/14 04/20	貳·表演 任我行二·好 戲就要開 鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能分享一齣戲的製作流程。	1 教師和學生討論出的宣傳單設計要點後，引導學生進行宣傳單設計與製作。 2 認識行政部門中，攝影組的工作內容與功能。 3 認識學校戲劇演出中，設置攝影組的重要性。 4 認識拍攝排演照以及宣傳照時，該留意的重點。 5 能藉由實作活動，讓學生體驗如何拍攝宣傳照。 6 讓學生了解一齣戲的製作流程。 7 讓學生學習工作分配，並進而分工合作完成一齣戲。 8 讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 9 在戲劇製作流程中，充分體會團隊精神的重要性。	3	口頭報告 小組互動 表現 發表	
11	04/21 04/27	貳·表演 任我行三·現 代表演藝術 面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。	1 帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型，引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2 瞭解劇場藝術是什麼。 3 瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 4 瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 5 能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。 6 瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 7 瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 8 欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。	3	報告 發表 小組互動 表現	
12	04/28 05/04	貳·表演 任我行三·現 代表演藝術 面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能運用肢體、聲音和情緒做表演。	1 學生能認識「導覽式劇場」的表演特色。 2 學生能認識「教習劇場」的表演特色。 3 引導學生在生活中發掘更多表演藝術題材。 4 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 5 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 6 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 7 引導學生學會欣賞他人的作品。	3	表演評量 實際演練	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
13	05/05 05/11	參、音樂美樂地一·跨「樂」世界	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能分享各民族有著獨特不同的傳統樂。	1 收集各地區主要的音樂特色、音樂類型或特色樂器，藉由圖片、音播放及影片的欣賞，讓學生以「音樂」的方式來環樂世界。 2 教師教唱音樂歌曲〈小小世界〉。 3 教師介紹民族樂團常用的民族樂器。 4 教師說明各民族有著獨特不同的傳統樂。 器，瑤族人最常使用的就是長鼓當伴奏。 5 播放《瑤族舞曲》。 6 學生哼唱《瑤族舞曲》曲調。	3	資料蒐集 念唱練習	
14	05/12 05/18	參、音樂美樂地二·民歌唱遊趣	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 能分享大調與小調的不同感覺。	1 指導學生認識民歌，並欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 2 指導學生以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲 3 介紹義大利的地理位置、風土民情。 4 歌曲教唱——〈散塔廬其亞〉 5 複習 a 小調 6 歌曲教唱——〈我的小笛子〉 7 全班分二部，再習二部合唱。 8 引導學生感受大調曲調與小調曲調的不同感覺。	3	念唱練習 實際演練	
15	05/19 05/25	參、音樂美樂地二·民歌唱遊趣	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能以手拍出杯子節奏型態。	1 複習 C 大調的主音及調號位置，及半音的位置在第三、第四音 (Mi、Fa) 與第七、第八音 (Si、Do) 之間。 2 認識音階 3 教師指出，以 A (La) 音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。 5 直笛吹奏 6 複習 a 小調、C 大調、G 大調、F 大調的音 7 歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉 8 歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉 9 分組練習杯子節奏——以手拍出杯子節奏型態。 10 教師介紹 Beatbox。 11 學生隨性自由創造 Beatbox 節奏。	3	念唱練習 實際演練	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
16	05/26 06/01	參、音樂美樂地三·音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 能分享聆聽小星星變奏曲的感受。	1 教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2 教師播放〈小序曲〉，請學生聆聽，並讓學生哼唱〈小序曲〉的主題。 3 教師播放〈進行曲〉，請學生聆聽，並讓學生哼唱〈進行曲〉的主題。請學生發表聆聽感受。 4 直笛教學 5 複習第壹單元「謝謝你的愛」的斷奏與圓滑奏。 6 認識節拍器。 7 認識速度記號。 8 樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 9 認識「變奏曲」曲式，變奏曲主題的來源有三種：1 歌謠的旋律 2 名曲的片段 3 作曲家自己的創作。	3	表演評量 念唱練習 態度評量	
17	06/02 06/08	參、音樂美樂地三·音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 能哼唱出自己創作的曲調。	1 曲調創作——我是小小作曲家，學生以課本的節奏為範例，嘗試改變主題的音高，創作簡易的變奏曲，並把它寫在課本五線譜上。 2 學生哼唱出自己創作的曲調，教師幫忙做適度的修改。 3 請幾位學生上臺哼唱（或吹奏直笛），發表自己的創作曲，其餘學生安靜聆聽或發表感想。 4 歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉 5 認識反始記號。 6 直笛吹奏	3	實作評量 態度評量	
18	06/09 06/15	參、音樂美樂地四·愛的樂章	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 能分享創作的畢業歌。	1 歌曲教唱——〈愛的真諦〉 2 練習本曲的附點節奏，並注意曲子的連結拍。 3 樂曲欣賞——〈離別曲〉 4 歌曲教唱，教師播放音樂歌曲〈等待春天〉，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞靜聽。 5 教師播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並再次聆聽曲調。 6 填詞創作——配合課本創作範例，請學生分組，集思廣益完成填詞創作。 7 畢業歌創作。	3	表演評量 實際演練	
19	06/16 06/22	參、音樂美樂地四·愛的樂章	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 能演唱創作的畢業歌。	1 歌曲教唱——〈愛的真諦〉 2 練習本曲的附點節奏，並注意曲子的連結拍。 3 樂曲欣賞——〈離別曲〉 4 歌曲教唱，教師播放音樂歌曲〈等待春天〉，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞靜聽。 5 教師播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並再次聆聽曲調。 6 填詞創作——配合課本創作範例，請學生分組，集思廣益完成填詞創作。 7 畢業歌創作。	3	表演評量 實際演練	
20	06/23 06/29							

備註：

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
一、本學期上課總日數:96 天。 二、2 月 28 日(四)二二八紀念日、4 月 4 日(四)兒童節、4 月 5 日(五)清明節、6 月 7 日(五)端午節，共放假 4 天。								