

臺東縣瑞源國小 107 學年度上學期

一年級生活課程課程計畫

教材來源	康軒版 生活課程一上	教學節數	120 節
設計者	姚閔懷	教學者	姚閔懷
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達自己的情感，並適時表達需要協助的地方。 2. 分辨鐘聲，並區分上、下課所能做的事。 3. 從各項活動中，找到與同學互動與學習的方式。 4. 以五官探索校園環境，發現校園與自己生活的關係。 5. 願意主動去接觸校園人、事、物。 6. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。 7. 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。 8. 模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。 9. 探索器物發出的聲響，察覺音色與材質的關係，並習奏節奏樂器。 10. 製作沙鈴，配合樂曲情境敲奏，感受節奏曲調之美。 11. 探索體驗風的存在，發現風和環境事物間的關聯。 12. 透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。 13. 分享生活中風帶來的各種經驗與感受。 14. 探討與風有關的物品或發明及其對生活層面的幫助。 15. 運用風的特性，動手探究並製作能動、能飛的風力玩具。 16. 學會自製泡泡水。 17. 能使用不同的工具與方法吹泡泡。 18. 能體會競賽的真正目的為觀摩與學習。 19. 能將吹泡泡活動的感受用肢體與視覺藝術表現出來。 20. 能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。 21. 以五官知覺探索生活周遭，並將觀察到的年節前景象說出來。 22. 描述除夕夜活動，察覺除夕的團圓意義。 23. 欣賞不同的祈福活動，感受多元文化的特質，察覺其意義並尊重其展現方式。 24. 透過製作祝福卡，表達對親友的感恩祝福與自己的期許。 		

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
1	08/26 09/01	我的新學校	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清楚敘述自己進入校園所看到的人。 2. 清楚敘述現在的學校和以前的幼稚園不同的地方。 3. 演唱歌曲〈上學歌〉，並以肢體動作表現規律拍。 	【活動一】我的新學校 1. 教師提問： (1) 進到學校時，你曾看見哪些人？ (2) 學校裡有你認識的人嗎？ (3) 還有哪些你不認識的人呢？他們可能是誰呢？ (4) 新學校和幼稚園有什麼不一樣？ (5) 新學校的教室有沒有比以前多？是不是比以前大呢？ (6) 你還發現哪些不一樣的地方呢？ 2. 習唱歌曲 (1) 依歌曲節奏習念歌詞。 (2) 以聽唱模仿的方式習唱全曲。 (3) 以分組接唱的方式熟唱全曲。 (4) 引導學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。 3. 探索生活中的規律拍 (1) 教師提問，生活中常聽到哪些規律的拍子？ (2) 學童經驗發表，提出除了音樂，日常生活中常聽到的規律拍。 4. 以肢體動作表現規律拍 (1) 隨著鼓聲拍手，保持穩定的速度。 (2) 一邊唱〈上學歌〉，一邊自由拍手，走規律拍。 5. 教師提問： (1) 現在的教室和你以前上的幼稚園一樣嗎？哪些地方一樣呢？哪些地方不一樣呢？(2) 你喜歡現在的教室嗎？為什麼？(3) 在教室裡，可以做什麼事呢？(4) 現在上課和以前有什麼不一樣的地方呢？(5) 如果上課時你想上廁所，該怎麼辦呢？(6) 還有什麼時候你會需要老師或同學的幫忙呢？(7) 如果不讓同學或老師知道並幫忙，會有什麼結果呢？	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察 	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
2	09/02 09/08	下課了	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物,並體會各種網絡之間的互賴性與不可分離性。 4-1 使用各種合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1.辨認下課的鐘聲。 2.清楚敘述自己下課最想做的事。 3.了解下課時其他人所從事的活動。 4.了解下課開心玩耍的方法。 5.了解下課時要注意的事情。 6.了解下課受傷時的處理方法。	【活動二】下課了 1.教師提問： (1)你記得下課的鐘聲了嗎？你會哼一哼鐘聲的曲調嗎？ (2)下課了，你最想做什麼事呢？(例如：上廁所、喝水、去找哥哥姐姐……) (3)以前在幼稚園，可以像現在這樣自己下課嗎？(不行) (4)下課時，你看到在教室裡的人都在做哪些事呢？(例如：看書、畫圖……) (5)有人看起來不開心嗎？他在做什麼呢？你想怎麼做，可以讓他開心一點呢？(例如：邀他一起出去玩……) (6)在教室外的人，他們做哪些活動呢？(例如：排隊洗手、玩遊戲……) 2.角色扮演：找一找跟你一起玩的同學，演一演你們下課玩的情形，讓大家猜一猜，你們在玩什麼？ 3.教師提問： (1)下課時，你覺得要注意哪些事情呢？ (2)你曾看過或遇過哪些危險的情形，覺得應該要特別小心呢？ (3)為什麼會發生這樣的情形呢？ (4)你曾在下課時受傷或看到別人受傷嗎？受傷時，該怎麼做才好呢？ 4.教師總結： (1)上了小學，大家可以自己出去下課了。下課時，大家都有自己想做的事。看到不開心或落單的同學，大家可以關心他或邀他一起從事活動。 (2)下課時，不管從事什麼活動，都要注意自己和別人的安全。不小心受傷或看到別人受傷，要趕快告訴老師或送他到健康中心。只有注意安全、不受傷，才能玩得開心。	6	1.自陳法 2.應用觀察 3.問答 4.動態評量 5.教師觀察 6.學生互評	
3	09/09 09/15	認識新同學	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 4-1 使用各種合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	1.能主動認識新同學。 2.學會與人交往的方式與基本的禮儀。 3.能以彩繪方式表現與自己相關的事物,並製作成個人檔案。 4.能利用個人檔案表達及介紹自己。 5.欣賞別人作品的特色。 6.以完成的個人檔案進行自我介紹。 7.專注聆聽同學的自我介紹。 8.找到與自己有共通點的同學,下課後一起做一件事。	【活動三】認識新同學 1.請學童發表開學以來,自己認識了哪些好朋友,分享和朋友互動的經驗。 2.教師提問： (1)請互相觀察彼此的名牌。 (2)名牌上的號碼代表什麼意思？ (3)看看名牌,說一說自己是幾班幾號？ (4)師生共同討論如何認識新朋友？(5)共同討論和新朋友說話時,要注意哪些事？ 3.教師請學童發表,要介紹自己的哪些特點,別人對你的印象才會深刻呢？ 4.製作個人檔案 (1)將4開圖畫紙對摺成兩條長紙條後剪開,選取其中一條,將長紙條對摺兩次,平分4格後展開。 (2)取8開圖畫紙,對摺兩次。展開後呈「田」字形。 (3)在第一格貼上自己的照片,在其他3格畫上和己有關的事物。 5.作品欣賞 (1)你最喜歡誰的個人檔案？為什麼？作品中有哪內容？ (2)你覺得誰的作品最適合用來做自我介紹？為什麼？ 6.自我介紹：依號碼或志願先後,學童輪流上台自我介紹；教師從旁鼓勵,除介紹上述三個項目外,亦可自由發揮。 7.鼓勵學童和同學交換個人檔案,可以發現彼此的共通點,一起遊戲,一起學習。	6	1.自陳法 2.應用觀察 3.問答 4.動態評量 5.教師觀察	
4	09/16 09/22	認識新同學	1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。	1.演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 2.以走走表現規律拍。 3.拍擊身體各處,探索不同的音色。 4.能與同學良好的相處與互動。 5.和好朋友約定要再一起去做的事。 6.透過合作遊戲,加強肢體的協調性,增進與人溝通的技巧。	【活動三】認識新同學 1.聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子。 2.走規律拍：一邊聆聽歌曲,一邊走規律拍,一拍一步。 3.習唱歌曲 (1)依歌曲節奏習念歌詞。 (2)以聽唱模仿的方式習唱全曲。 (3)提示歌詞句尾壓「一」韻,發音要正確,咬字要清晰。 (4)引導學童輕聲歌唱,不大聲喊叫。 4.歌曲律動 (1)1~4小節：大家自由走規律拍。 (2)5~6小節：與相遇的同學一組,面對面敬禮、握手。 (3)7~8小節：兩人互拉雙手,以跑跳步繞一個圈。 (4)唱第二段時,可重新找一個朋友,或接續第一段兩人繼續牽手,再找另一組做朋友,成為4人一組。 5.跟著鼓聲走路：隨著鼓聲走規律拍,一拍一步。 6.猜聲音 (1)教師拍擊身體發聲,學童閉目聆聽,猜聲音是如何發出來的。 (2)學童自由探索,任意拍擊身體各部位,發出不同的音色。 7.暖身遊戲：玩玩「請你跟我這樣做」的遊戲,教師做出各種動作,並說「請你跟我這樣做」,學童模仿,同時回答「我會跟你這樣做」。 8.鏡子遊戲：兩人一組玩動作模仿。	6	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
8	10/14 10/20	校園裡最喜歡的地方	1-1 五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會,常可有新奇的發現。	1. 覺察校園中不同的景象,關心生活周遭的色彩及形狀。 2. 運用撕貼的方式將紙材組合創作,訓練學童的小肌肉,並培養學童的耐性。 3. 能用各種方式表達最喜歡的校園角落。	【活動三】校園裡最喜歡的地方 1. 師生共同討論 (1)這次的探索真有趣,說一說,這次探索校園讓你印象最深刻的事是什麼?(例如:我在教材園有摸到兔子、我有和校長合照、我在大樹下發現一隻蚯蚓……) (2)引導學童用不同方式表現出來。(例如:有人展示之前拍攝的大地畫布作品照片、有人表演在大樹下和麻雀遊戲的情景……) (3)教師提示也可以用撕貼畫表現出最喜歡的校園角落。 2. 製作撕貼畫:先選擇紙張,撕撕看,從哪一個方向撕,會撕得比較順暢? 3. 撕出紙形,看一看,這些紙像什麼?(例如:雲朵、樹幹、建築物、池塘……)紙張的邊緣會呈現不規則的毛邊或白邊,這是紙材特有的效果。 4. 在圖畫紙上排一排,嘗試各種組合,確定畫面後再黏貼。 5. 貼畫時應該由大面積的撕貼先貼,再貼小面積的。 6. 可以單層平貼表現,或重複疊貼,使畫面產生更多變化。 7. 黏貼時,應該在撕出的紙形上先墊上報紙或墊布,膠水從紙形背面中央往外塗抹,並且要完全塗滿,尤其是邊緣更要注意塗布膠水。黏合時正面略施壓力,乾後作品才易平整。 8. 貼好後,利用彩繪工具描繪其他細微的部分,使畫面更加生動。	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	
9	10/21 10/27	聽到好多聲音	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事務的習慣,並能正確、安全且有效地行動。 5-3 喜歡探討事情演變的原因,並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	1. 安靜專注聆聽環境中的聲響。 2. 感受聲音帶給人的喜怒哀樂情緒。 3. 察覺環境中的樂音與噪音,對生活與身心的影響。 4. 模仿周遭環境的聲響,察覺音色的不同。 5. 探究聲音傳遞的訊息,並做出正確的反應。 6. 演唱歌曲〈小鬧鐘〉,學習輕聲歌唱的技巧。 7. 拍念語言節奏。 8. 拍念節奏,模仿動物的聲音,感受聲音的高、低與長、短。 9. 聽辨人聲音色,並模仿家人的聲音。 10. 探索自己的聲音,表現高低與長短。	【活動一】聽到好多聲音 1. 生活周遭的聲音:引導學童再次靜下心來閉上眼睛,安靜專注的聆聽周遭的聲音。聆聽身體的呼吸與心跳聲。 2. 走出戶外聽一聽:來到樹下,閉上眼睛聽聽看。到操場上聽一聽。再帶領學童到校內幾個地方,靜靜聆聽周遭的聲音。 3. 聽辨聲音的來源與方向。 4. 回到教室發表聽到的聲音,並討論:哪些聲音是人們活動造成的?哪些是大自然的聲音?時間、地點與聲音出現有什麼關係? 5. 聽音辨位遊戲。 6. 討論這些聲音帶給自己的心情感受。 7. 共同討論這些聲音傳遞的訊息 8. 聽到更多聲音播放教學CD,聆聽日常生活中常出現的聲響。分組討論聲音傳遞的訊息。 9. 聽到聲響的反應:教師提示不同的聲音情境,引導學童思考正確的回應方法。 10. 唱習歌曲:依〈小鬧鐘〉歌曲節奏拍念歌詞,並討論歌詞意涵。 11. 拍念節奏,再依節奏模仿動物的叫聲。 12. 比較這些動物的叫聲,哪個長?哪個短?哪個高?哪個低? 13. 再次拍念節奏,感受聲音的長短。 14. 聲音接龍遊戲。 15. 聽辨人聲音色。 16. 模仿家人的聲音。 17. 探索自己的聲音。 18. 聲音擂臺。	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	
10	10/28 11/03	敲敲搖搖唱一唱	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事務的習慣,並能正確、安全且有效地行動。	1. 探索器物的材質與音色。 2. 習奏節奏樂器木魚和三角鐵。 1. 演唱歌曲〈小木魚〉,表現拍子的律動。 2. 聽唱力Y、ㄩ、ㄇ一三個音組成的曲調。 3. 以木魚、三角鐵為歌曲頑固伴奏。 4. 能以自製的沙鈴配合樂曲打拍子。 5. 欣賞〈玩具交響曲〉,感受樂曲中擬音的趣味;並隨樂曲律動。	【活動二】敲敲搖搖唱一唱 1. 聽辨物品的音色。 (1)請學童敲一敲身邊不同材質的物品,感受音色的不同。 (2)再請學童敲奏同一種物品的不同部位,感受音色的變化。 2. 習奏木魚: (1)教師介紹木魚的名稱、材質與外型。 (2)敲奏木魚各部位,全班一起聆聽,找出聲音最響亮的敲奏部位。 (3)介紹木魚正確的敲奏方法。 (4)學童練習木魚持握與敲奏方法。 3. 習奏三角鐵: (1)介紹三角鐵的名稱和材質。 (2)教師介紹三角鐵正確的敲奏方法,學童練習。 4. 唱習歌曲〈小木魚〉。 5. 歌曲律動:邊唱歌,邊以拍膝、拍手的動作,表現24拍子的律動。 6. 接唱遊戲:全班進行接唱遊戲。 7. 曲調聽唱:找出歌曲中,由力Y、ㄩ、ㄇ一三個音所組成的曲調。 8. 製作沙鈴 (1)清除空瓶罐瓶身上的雜物。將各種小物品放入罐中,約三分之一即可。 (2)蓋緊瓶蓋。 (3)裝飾瓶身:剪貼彩色膠帶,美化瓶身、剪貼色紙在瓶身做裝飾、用麥克筆畫瓶身來美化。 9. 以自製沙鈴進行節奏接龍。 10. 播放〈玩具交響曲〉片段,引導學習作指導童注意曲中的各種聲響。 11. 樂曲內容說明。 12. 音樂律動:再次聆賞並隨樂曲拍手、走步、自由律動。	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
11	11/04 11/10	和風捉迷藏	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 4-1 使用各種合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 察覺風在生活環境中的存在。 2. 激發學童探索風的興趣。 3. 能透過感官探索,體驗風與環境事物間的關聯。 4. 能察覺風的簡單特性。	【活動一】和風捉迷藏 1. 討論分享生活經驗中的風。教師提問： (1)風看不見,要怎樣知道它的存在？ (2)風看不見,卻能感受到它的存在,你知道風躲在哪裡嗎？(例如：風就在我們的身旁、風會躲在樹林裡、風會躲在冷氣房中……) (3)我們可以到哪裡尋找「風的蹤跡」？(例如：空曠的地方、公園、山坡上、海邊……) (4)如果要走出教室探索風,要注意什麼事情呢？(例如：地點的選擇、注意事項、攜帶的東西……) 2. 教師歸納：風就在我們的身旁,我們一起到校園去探索。 3. 帶領學童走進校園,讓學童透過身體感官探索體驗風,捕捉風的訊息,藉以察覺風的存在。 4. 教師提問： (1)風在哪裡？你怎麼知道風來了？你看見風在和誰玩？ (2)風吹在身上有什麼感覺？ (3)聽聽風的聲音,你聽見風在跟誰說話？ (4)聞聞看風帶來什麼味道？ (5)你用了哪些方法觀察風、感覺風？ (6)你看見風的力量嗎？你怎麼知道它的強弱大小呢？ 5. 教師歸納：風看不見,沒有形狀。但可以從周遭情境事物的變化察覺風吹來的訊息。 6. 利用五官進行探索體驗風。 7. 發現風的簡單特性—有強弱、有方向。	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	
12	11/11 11/17	和風捉迷藏	1-1 以五官知覺探索生活,察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 4-1 使用各種合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。 2. 演唱歌曲〈風兒吹過來〉。 3. 以肢體動作表現強、弱力度。 4. 分享生活中風帶來的各種經驗,並以肢體動作表現。 5. 以肢體動作表現風的快、慢、強、弱等情境,並表達心中的感受。 6. 分組合作表演風中的各種情境。	【活動一】和風捉迷藏 1. 模擬在校園裡自己所體驗到的微風或強風的聲音。 2. 自由扮演校園中花草樹木隨風擺動的樣子,同時發出風的聲音。 3. 想像自己是校園中被風吹動的一件物品,以肢體動作表演出來。 4. 討論與分享：討論誰的表現最傳神。說說看校園裡有風吹動的心情感受。 5. 聆聽歌曲：〈風兒吹過來〉。 6. 習唱歌曲：先依歌曲節奏習念歌詞,再以聽唱的方式習唱全曲。 7. 表現強弱。 8. 歌曲律動： (1)第1~2 小節：右手由外而內形成波浪狀,如風吹來。 (3)第3~4 小節：左手由外而內做波浪狀。 (3)第5 小節：雙手拇指向下揮動兩次。 (4)第6 小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。 (5)第7~8 小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。 9. 頑固伴奏。 10. 強風與弱風：學童輪流出列當「風神」,可披上絲巾略作裝扮,其他人隨著指揮,表現強弱的力度。 11. 分組表演：提示觀賞表演禮儀,表演後,討論各組的優缺點,選出表現最優者給予鼓勵。 12. 討論大自然中的風與生活的關係、造成的影響,與心情感受。	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	
13	11/18 11/24	風來幫忙	2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 4-1 使用各種合適的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作,並完成任務。	1. 能了解風在生活上的用處。 2. 能認識與風有關的生活器物及其為生活帶來的便利。 3. 能利用風的特性進行遊戲。 4. 能體會和同學進行遊戲的樂趣。 5. 能與人合作,遵守遊戲規則。 6. 能學習整理活動後的環境。 7. 能動手製作風的簡易玩具。 8. 能察覺風怎麼影響龍捲風的旋轉和飛行。	【活動二】風來幫忙 1. 觀察風會做的事：(1)風對生活有哪些好處？風可以幫忙做什麼事？(2)如果需要風,卻沒有風或風很小時,會怎麼樣？ 2. 討論怎樣應用風：(1)要怎樣請風來幫忙？有哪些方式？(2)生活中有哪些器物或發明可以產生風？有什麼用途？(3)分享應用風的經驗。 3. 教師提問： (1)你知道哪些玩具是利用風力讓它動起來的？ (2)吹吹樂遊戲是利用什麼力量讓乒乓球移動的？(嘴巴吹出來的力、風力) (3)說說看,要進行這個遊戲需要哪些用具？ 4. 討論進行方式：(1)學童討論並決定比賽形式。(2)學童約定遊戲規則、注意事項及安全。 5. 進行吹吹樂比賽：在指定範圍的起點上,連排數個盛有趨近於滿水位的水杯,設法用嘴巴將乒乓球從第一個水杯吹向第二個……直到最後一個水杯。 6. 學童依據比賽經驗進行討論。 7. 指導學童利用課本附件製作龍捲風。 8. 鼓勵學童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 9. 師生一起到操場或空曠的地方玩龍捲風。 10. 觀察與討論：怎樣可以讓龍捲風飛起來？龍捲風會旋轉嗎？不同形狀的龍捲風會怎樣飛？怎樣轉？	6	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	
14	11/25 12/01	泡泡在哪裡	2-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。	1. 能覺察生活中可以發現泡泡的地方。 2. 能口頭表達自己的感受與想法。 3. 能仔細聆聽別人的意見。	【活動一】泡泡在哪裡 1. 教師請學童閱讀課本頁面,看看圖中的小朋友都在進行什麼活動？(例如：有人在吹泡泡,有人在追泡泡……) 2. 你吹過泡泡嗎？吹泡泡的材料是怎麼來的？(例如：自己用洗碗精做的、買來的……) 3. 教師再提問：日常生活中有什麼時候可以看見泡泡？(例如：洗碗、洗澡、洗抹布、洗頭……) 4. 共同討論：為什麼這些地方會有泡泡產生呢？ 5. 實際操作：	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
					(1)教師或學童拿出各種清潔劑。 (2)有什麼方法可以讓泡泡出現呢？ (3)觀察搓出的泡泡，它們有什麼特色？ 6. 觀察與比較 (1)學童比較手上有泡泡和手經過清洗的差異。 (2)請學童發表觀察結果。(例如：手上有肥皂泡時搓起來滑滑的；用清水沖過後，滑滑的感覺消失了，手聞起來有香味……) 7. 教師歸納： (1)生活中除了吹泡泡的活動外，洗手、洗澡及洗頭時也會看見泡泡。 (2)加入清潔劑，搓一搓就會出現泡泡。 (3)教師請學童回家準備可以吹泡泡的材料與工具，下次上課時使用。			
15	12/02 12/08	一起吹泡泡	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 知道吹泡泡時需要準備的材料與工具。 2. 完成自製泡泡水。 3. 運用五官比較泡泡水與清水的差異。 4. 能找出身邊常見的吹泡泡工具。 5. 能知道吹泡泡應注意的事項。 6. 演唱歌曲〈吹泡泡〉並律動。 7. 認識五線譜。 8. 聽唱ㄉㄛ、ㄇ一、ㄌㄛ三個音組成的曲調。 9. 能知道泡泡從成形到消失的過程。 10. 觀察泡泡表面的影像與顏色。 11. 能了解泡泡會移動的原因。	【活動二】一起吹泡泡 1. 製作泡泡水時，請學童用吸管試著吹吹看。如果泡泡容易破裂，則再加入清潔劑或肥皂攪拌，直到較容易吹出泡泡為止。 2. 請學童觀察比較清水和肥皂水的差異。 3. 提醒學童除了用眼睛看外，需加上聞及摸，能利用五官觀察是較理想的方式，提醒如果是不確定的液體，不能輕易嘗試。 4. 共同決定吹泡泡的地點及原因。 5. 吹泡泡時還要注意哪些事情呢？ 6. 怎樣才可以一次吹出比較多泡泡？ 7. 用不同粗細的吸管吹泡泡，結果有什麼不同？ 8. 教師將細吸管管口剪開，分別示範吸管剪開前後所吹出泡泡的不同。 9. 唱習歌曲〈吹泡泡〉。 10. 認識五線譜。 11. 曲調聽唱： (1)聽唱ㄉㄛ、ㄇ一、ㄌㄛ三個音組成的曲調。 (2)聽辨高低：學童聽琴聲，以蹲、站、站著雙手高舉等三個動作，表現ㄉㄛ、ㄇ一、ㄌㄛ三個音的高低。 12. 分組實作： (1)請學童輪流吹泡泡，其餘學童進行觀察。 (2)請學童比較觀察結果和觀察前的答案。 13. 教師請學童觀察泡泡從出現到消失的過程中泡泡的變化。 14. 請學童分享觀察的結果。 15. 請學童觀察泡泡表面的顏色與影像。	6	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	
16	12/09 12/15	吹泡泡比賽	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1. 能知道訂定比賽規則的方法。 2. 能了解比賽目的為觀摩與學習。 3. 能學習聽取團隊成員的意見，並適時表達自己的意見。 4. 能仔細聆聽他人的說明，並提供具體的建議。 5. 能表現面對競賽結果的正確態度。	【活動三】吹泡泡比賽 1. 教師提問： (1)你曾經參加過哪些校內外的比賽？比賽結果如何？參加比賽後的感想是什麼？ (2)請學童分享自己參加比賽的經驗，提醒學童為了讓別人可以了解整個比賽過程，需將比賽動機、方法、規則、結果說明清楚。 2. 師生共同討論： (1)參加比賽的目的是什麼？ (2)如果比賽沒有獎金或獎品，會有人想參加嗎？為什麼？藉此讓學童理解無論參加任何比賽，需用正確的態度去面對，皆需全力以赴，不論是否能提供有形的獎勵，參加比賽能獲得別的活動中學習不到的經驗。 3. 請學童討論：要比哪些項目呢？ 4. 討論比賽的規則，要用統一的工具和材料還是自己準備？會有什麼優缺點？ 5. 教師提問：團體裡每個人都有權利表達自己的意見，當大家的意見都不同時，要如何處理呢？ 6. 發表自己想參加的項目及理由？ 7. 討論評分的方法。 8. 討論分工方式。 9. 教師帶領學童至戶外，開始分組進行吹泡泡比賽。 10. 教師指導各組依前一節討論的結果分工，並進行統計工作。 11. 學童分組討論這次比賽的感想和收穫。 12. 請贏的同學、輸的同學分別分享自己的感受。	6	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	人權教育
17	12/16 12/22	創意泡泡秀	1-2 各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用	1. 能利用不同的方法製造泡泡。 2. 能體會與同學合作進行吹泡泡遊戲的樂趣。 3. 能仔細欣賞同學所創造的泡泡之美。 4. 能與人合作將活動後的環境整理乾淨。 5. 從觀察泡泡中，感受光線折射的色彩。 6. 體驗彩色泡泡在紙上爆破的美感。 7. 發揮創意，引導想像。 8. 能與人合作整理環境。	【活動四】創意泡泡秀 1. 請學童發揮創意，想出各種製造泡泡的方法。 2. 配合不同的工具及不同的方法吹泡泡，請學童說出自己的發現。 3. 除了用吹的可以產生泡泡，還可以往前跑、用電風扇吹、揮手。 4. 只要有完整的外框，任何物品都可以變成吹泡泡的工具。 5. 泡泡水製作方式很簡單，而且吹泡泡很有趣，在室內外、下雨或晴天都可以玩。 6. 指導學童在桌面上先吹出一個半圓形的大泡泡，接著將小吸管插入大泡泡中再吹出一個小泡泡，就可以吹出中泡。提醒學童動作要輕、要慢才容易成功。 7. 學童兩人一組，輪流吹泡泡，第二位學童將泡泡吹在前面學童吹的泡泡上，欣賞哪一組吹的泡泡最特別，最有創意。 8. 學童兩人一組，一人吹泡泡，一人接泡泡，能接到最多泡泡的優勝。 9. 師生共同討論用什麼方法可以把泡泡留下來？ 10. 色彩爆破遊戲：	6	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
					(1)先準備一張4開或8開的畫紙。 (2)將吹泡泡的肥皂水分裝成數杯。 (3)在杯中置入不同顏色的廣告顏料,攪拌均勻。 (4)以吸管沾取泡泡顏料後,移到畫紙中適當的位置,在畫紙上輕輕吹出泡泡。 (5)當泡泡在畫紙上爆破後,色彩散裂,完成趣味畫作。 11. 泡泡故事畫。			
18	12/23 12/29	準備過新年	1-1 以五官知覺探索生活、察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法,解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙,表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能說出自己觀察到的年節景象。 2. 分享年節前自己可以幫忙的事。 3. 思考春聯的意義。 4. 學會製作春聯。 5. 體驗紙張從平面轉變成立體的過程。 6. 運用年節裝飾物布置教室。	【活動一】準備過新年 1. 過年前的準備:教師提問,請學童發表。什麼是年貨呢?可以到什麼地方購買年貨?家人通常會買哪些年貨?採買年貨應該注意什麼? 2. 家中小幫手:請學童自由發表過年前,家中有哪些「除舊布新」的工作? 3. 教師提問:新年將近,用什麼樣的顏色才能表現出熱鬧、喜氣、溫暖的感覺?為什麼? 4. 認識暖色系:教師利用色相環掛圖介紹暖色系,指導學童認識暖色系色彩。 5. 決定春聯的形式:將長條春聯紙或對摺剪半。利用紅色粉彩紙剪裁成正方形,並轉成菱形來製作。 6. 在春聯上寫出吉祥話語。 7. 教師檢視字體的大小與排列後,指導學童利用粉蠟筆描繪、設計吉祥話語和相關圖案。 8. 彩繪、裝飾春聯的四周,可利用彩繪工具或色紙、包裝紙剪貼。 9. 鼓勵學童多製作幾張春聯,送給家人及同學。 10. 剪貼鞭炮吊飾: (1)把色紙對摺兩次,剪成4個小正方形。將剪開的色紙捲起如筒狀,用膠水或雙面膠帶黏貼,做成小紙捲鞭炮。將多個小紙捲用釘書機釘在棉繩上。另外將紅色粉彩紙裁成15x15公分。 (2)在正方形紙上寫出吉祥話語。 (3)將釘滿鞭炮的棉繩用膠帶貼在正方形色紙背面,吉祥話可以正著貼,也可以倒著貼。 (4)在棉繩的頂端打結、懸掛。	6	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	家庭教育
19	12/30 01/05	團圓年夜飯	4-1 使用合適的語彙,表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 分享過除夕的經驗,察覺除夕是團圓的日子。 2. 了解年菜的來源,察覺現在和過去消費型態改變的原因。 3. 描述除夕夜和家人一起進行的活動,分享這些活動對自己的意義和感受。 4. 知道壓歲錢的意義,討論使用方式。	【活動二】團圓年夜飯 1. 請學童上台發表:說一說,你家吃年夜飯的情形。吃年夜飯時,你有什麼感受? 2. 吃年夜飯時,餐桌上會有哪些菜餚? 3. 想一想,這些菜餚有什麼特別的意義? 4. 年菜有哪些吉祥的意義?(例如:「魚」代表年年有餘、「年糕」代表步步高升、「長年菜」代表長命百歲、「蘿蔔糕」代表好彩頭……) 5. 年菜來源:你們家年夜飯的年菜是怎麼來的呢?以前年夜飯的年菜大多是由家人親自製作,但現在有許多年菜外賣,為什麼? 6. 教師歸納:現在準備年菜的方式和過去不同,因為社會型態和經濟發展而有不同的消費方式。 7. 你和誰一起吃年夜飯?和家人在哪裡吃年夜飯?每個人吃年夜飯的地點可能不同,一起吃年夜飯的人也不一樣,有沒有什麼是吃年夜飯共同的特點呢? 8. 除夕夜的活動:為什麼除夕夜要和家人一起做這些活動?有什麼意義呢?和家人一起做這些活動時,你有什麼感受? 9. 壓歲錢的意義:為什麼長輩要發壓歲錢給你們呢?想一想,是不是壓歲錢越多,表示祝福越多? 10. 壓歲錢的運用:教師提問,學童發表。	6	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	家庭教育
20	01/06 01/12	快樂新年到	2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色,理解並尊重其歧異性,欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙,表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 知道不同拜年方式與禮儀,並能在生活中實踐。 2. 知道拜年的注意事項。 3. 能和同學合作表演拜年。 4. 演唱歌曲〈恭喜〉,感受歌曲的表情。 5. 拍念鑼鼓節奏,為歌曲頑固伴奏。	【活動三】快樂新年到 1. 拜年:想一想,為什麼過年要拜年呢?除了打電話拜年、當面拜年,還以哪些拜年的方法呢?拜年時,可以說哪些吉祥話? 2. 拜年計畫:請學童擬定拜年計畫並寫下包括: (1)今年過年你想跟誰拜年? (2)你想用什麼方法拜年呢? (3)想說什麼吉祥話? 4. 拜年禮儀:拜年時,要注意哪些禮貌?(例如:要事先聯絡,約好時間,準時到達;要說吉祥話,可以準備小禮物……)向長輩拜年後,如果長輩給我們壓歲錢,我們要怎麼表達感謝? 5. 拜年的角色扮演:先練習面對面拜年,再練習電話拜年。先分組練習,再表演給全班同學看。所要扮演的角色,由小組的學童相互協調決定。 6. 習唱歌曲〈恭喜〉:依歌曲節奏拍念歌詞,並討論歌詞意涵。以模唱的方式習唱全曲。 7. 歌曲的表情: (1)討論這首歌以什麼樣的表情演唱效果較好?輕快的還是嚴肅的? (2)引導學童嘗試以不同表情來演唱,再選擇適當的演唱表情。 8. 鑼鼓節奏遊戲:依教師指揮的節奏,發出鼓聲「咚」與鑼聲「鐺」。再嘗試以木魚和三角鐵分別代替鼓和鑼進行合奏。 9. 節奏創作:分組創作不同的節奏,再拍念出鑼鼓聲。 10. 四人一組,接力拍念出自己創作的四拍鑼鼓節奏。	6	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
21	01/13 01/19	學習檔案整理	【休業式】	1. 能將所有學習單、測驗卷、習作本等作成檔案，並回顧整學習的學習。 2. 能和同學分享學習心得與生活實踐的感想。	1. 學生將這學期的紙本資料做成學習檔案，並翻閱檔案，回顧學習點滴。 2. 學生將個人學習檔案做公開展示，分享並為其他同學解說，透過分享與回饋相互學習。		口頭報告 檔案整理	

備註：

一、本學期上課總日數:99 天。

二、107 年 9 月 24 日(一)中秋節、107 年 10 月 10 日(三)國慶日、108 年 01 月 01 日(二)元旦，共放假 3 天。