

# 臺東縣瑞源國小 107 學年度下學期

## 二年級校訂課程-瑞源觀景窗課程計畫

教材來源	自編	教學節數	30 節
設計者	瑞源國小團隊	教學者	梁慧琦、施泓宇
設計理念	我們希望在為孩子們準備適合的學習環境時，孩子們也能自在自發的探索環境，發現自我存在的價值，擁有自我意識和主導權，並藉由創作而豐富生命內涵。		
課程目標	<p>一、自發：透過生活經驗的討論，引發孩子們問題意識，並結合資訊科技探索周遭環境、學校的色彩，引導孩子進行系統思考以解決問題。</p> <p>二、互動：鼓勵孩子們廣泛的利用各種工具、媒介與他人及環境互動，透過各種不同的實際動手做，加深對於色彩的認識，並和環境生活產生連結。</p> <p>三、共好：透過分組創造色彩作品的任務，及結合本國語文領域進行小詩的創作，深化孩子們對於色彩的概念，進一步培養友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，共同追求更好更美的生活環境。</p>		
核心素養	<p><b>■A1 身心素質與自我精進</b> E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>		
	<p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		
	<p><b>■A3 規劃執行與創新應變</b> E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		
	<p><b>■B1 符號運用與溝通表達</b> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		
	<p><b>■B2 科技資訊與媒體素養</b> E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		
	<p><b>■B3 藝術涵養與美感素養</b> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		
	<p><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		
	<p><b>■C2 人際關係與團隊合作</b> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
<p><b>■C3 多元文化與國際理解</b> E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>			

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
02	02/17   02/23	2-1 瑞源小詩集	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自信、愛家鄉	<p><b>學習表現</b></p> <p><b>聆聽</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p><b>口語表達</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的作答，並分享想法。</p> <p><b>寫作</b> 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p><b>學習內容</b></p> <p><b>篇章</b> Ad-I-3 故事、童詩。</p> <p><b>抒情文本</b></p>	<p>1. 能透過文字描敘，表達個人五官體驗後的感覺與感情。</p> <p>2. 能理解詩集的結構，完成童詩仿作。</p> <p>3. 能欣賞他人創作小詩，並給予建言與鼓勵。</p>	<p><b>【活動四】</b></p> <p>1. 教師將小組作品用簡報方式呈現，請小組學生發表詩作短文。</p> <p>2. 請學生小組討論詩中含意，檢視詩句所呈現景物是否能夠讓人理解或引發想像，請學生發表個人看法。</p> <p>3. 集體腦力激盪，潤飾及修改錯別字後，請小組學生進行詩作三次修訂。</p> <p>4. 修改好的小組，將作品交給老師，老師直接將全班簡報修改成最終版本，成為下節課教學素材。</p>	3	實作分享	1. 國語：翰林版第三冊，第五課-天空愛畫畫 2. 生活課程：康軒版第一冊，第二單元-校園大發現

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
					Bb-I-1 自我感情的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。					
03	02/24   03/02	2-2 配色 高手	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解【國際教育】	自信	<b>學習表現</b> 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 <b>學習內容</b> 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能透過調色活動，認識色料調色基礎。 2.能透過調色實驗，發表個人色彩。 3.能學習並欣賞不同色彩組成。	<b>【活動一】顏色碰碰樂</b> 1.詢問學生日常生活，有沒有遇到混染顏色的經驗。 2.老師彙整學生們經歷不同顏色混合後發生的情形，告訴他們接下來要進行和顏色做朋友的活動。 <b>【活動二】和顏色做朋友</b> 1.請每位學生將八開圖畫紙，先摺出四個方格，請學生用水彩在第一個方格裡，先用單一顏色（例：紅色）不加水均勻的畫一個小圓，第二個小圓用紅色加一滴水畫，第三個小圓用紅色加二滴水畫，依此類推畫用單一顏色出五個小圓；再用另一種單一顏色，依相同的方法畫出五個小圓；總共用五種單一顏色完成第一個方格。	3	實作分享	
04	03/03   03/09	2-2 配色 高手	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	自信	<b>學習表現</b> 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 <b>學習內容</b> 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能透過調色活動，認識色料調色基礎。 2.能透過調色實驗，發表個人色彩。 3.能學習並欣賞不同色彩組成。	<b>【活動二】和顏色做朋友</b> 2.請學生先畫出三個交疊的圖案（例：圓形或愛心），重疊地方就是色彩作調色實驗的地方，請學生選三組不同的顏色，有耐心的均勻塗色。 3.請每位學生再拿一張八開圖畫紙，先畫出有很多節的事物（例：毛毛蟲或火車），請他們在每一節塗自己想要的顏色。 <b>【活動三】分享成果</b> 1.請學生依序到講台拿著自己畫好的兩張圖與同學分享他的圖畫，並請其他同學給予回饋。	3	實作分享	
06	03/17   03/23	2-3 畫 中 有 話	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養【閱讀素養】	自信、合作	<b>學習表現</b> 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>學習內容</b> 生 B-I-1 自然環境之美的感受。	1.能根據創作小詩，繪製插畫草圖。 2.能與他人合作，完成插畫的著色任務。 3.能欣賞他人圖像創作。	<b>【活動一】小紅嘴鳥的奇幻飛行繪本欣賞</b> 老師分享「小紅嘴鳥的奇幻飛行」繪本網路訊息，讓學生觀賞後，討論繪本製作特色與執行方法。 1.影片欣賞後，教師拿出「小紅嘴鳥的奇幻飛行」繪本展示，並藉由詢問問題，了解同學對繪本的觀察情況。 2.老師分享「小紅嘴鳥的奇幻飛行」繪本作者的設計理念。 <b>【活動二】插畫練習</b>	3	實作分享	生活課程:康軒版第四冊，第四單元 4-1 色彩大發現 4-2 色彩會說話 4-3 色彩大集合

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
					生 B-I-2 社會環境之美的體認。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		老師分送每生一片玻璃紙和一枝同色色鉛筆，並準備其他顏色色鉛筆備用。 1. 老師用色鉛筆示範插畫，並利用玻璃紙濾鏡，讓「隱藏版」的有趣插畫或文字顯現，讓學生體驗顏色被過濾的原理，得到創作樂趣。 2. 同學完成小張插畫作品，完成後老師請同學將作品放在各自桌面上，同學離開座位，互相欣賞作品。			
07	03/24   03/30	2-3 畫 中 有 話	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 【閱讀素養】	自信、合作	<b>學習表現</b> 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>學習內容</b> 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能根據創作小詩，繪製插畫草圖。 2. 能與他人合作，完成插畫的著色任務。 3. 能欣賞他人圖像創作。	<b>【活動三】</b> 小詩插畫設計 適當安排各組座位，形成適合小組討論的座位安排，分發小組創作小詩及插畫設計學習單。 1. 老師拿第一節課學生小插畫作品分享，介紹其色彩的搭配方式。 2. 老師請同學就插畫內容討論。 <b>【活動四】</b> 小詩插畫設計製作 老師分發圖畫紙，請學生思考畫面組合，進行繪本插圖創作。 <b>【活動五】</b> 小詩插畫發表 每一位同學將自己的作品輪流拿到講台展示，開始說明創作的想法，請同學聆聽後給予回饋。	3	實作分享	生活課程:康軒版第四冊,第四單元 4-1 色彩大發現 4-2 色彩會說話 4-3 色彩大集合
09	04/07   04/13	3-1 言 色 顏 色	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 【資訊教育】	自信、主動	<b>學習表現</b> 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 <b>學習內容</b> 國 Ad-I-2 篇章的大意。 國 Ad-I-3 故事、童詩。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1. 能透過朗讀練習，體會文意之美。 2. 能透過朗讀的語調、聲情表達創作的想法。 3. 能運用行動載具錄製朗讀小短片。 4. 能學習並欣賞他人朗讀表現。	<b>【活動一】</b> 什麼是「朗讀」？ 老師播放聲情並茂語朗讀影片後半段，讓學生觀賞朗讀文章時的評分重點。影片欣賞後，教師藉由詢問問題，了解同學對朗讀的認知情況。 <b>【活動二】</b> 朗讀的要點與朗讀符號劃記介紹與練習 老師先詢問同學朗讀應注意的要點，將學生說的話寫在黑板上，最後再分享預先準備好「朗讀重點」與「朗讀的符號劃記」的簡報資料，幫助學生理解。 1. 教師詢問同學說一說朗讀的注意事項。 2. 教師用螢幕揭示「朗讀要點」： (1)讀清楚：口齒清楚 (2)讀正確：正確的字音和停頓 (3)讀流暢：不掉字、不加水、不重複、不顛倒、不跳行 (4)讀出輕重快慢	4	實作分享	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
							(5)讀出適當的情感：體會文章意思、想像作者心情、留心標點符號、注意與語氣詞 3.教師用螢幕揭示「朗讀符號劃記」方式： (1)重音○○○ (2)輕音。。。 (3)加強情緒△△△ (4)拉長、慢速——— (5)輕快…………… 4.老師以童詩示範朗讀劃記方式。			
10	04/14   04/20	3-1 言 色。 顏 色	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 【資訊教育】	自信、主動	<b>學習表現</b> 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 <b>學習內容</b> 國 Ad-I-2 篇章的大意。 國 Ad-I-3 故事、童詩。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1.能透過朗讀練習，體會文意之美。 2.能透過朗讀的語調、聲情表達創作小詩的想法。 3.能運用行動載具錄製朗讀小短片。 4.能學習並欣賞他人朗讀表現。	【活動三】朗讀練習 教師將每一組學生創作的小詩作品用簡報軟體打字完成，請各組在練習後上台做朗讀演出。 1.請各組討論小詩作應該如何朗讀，每位同學學習在詩作上做記號。 2.請各組同學們一同練習朗讀。 3.老師巡視各組練習情況，並以 ipad 作影像紀錄。 4.小組推派一名組員上台朗讀，其他小組給予回饋。	3	實作分享	
16	05/26   06/01	3-2 瑞 源 脫 殼 秀	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	合作、愛家鄉	<b>學習表現</b> 生 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>學習內容</b> 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	1.能上台朗讀小組創作的家鄉詩集作品。 2.能集結各組創作，共同完成詩集。 3.能運用語句說明創作過程與想法。	【活動一】 教室課桌椅清空(可以暫時排放到走廊上)，老師分配各組展示空間，再請每一組學生將小組創作的小詩和插圖作品，佈置在教室四周。 1.請各組同學們合作，運用團體的創意將你們的作品佈置在各個小展區，也鼓勵你們能發揮創意做佈置。 2.佈置完畢請各小組做創作發表的練習。 3.練習完畢，請各組在小组前面地板坐下，並面向教室中央空地，準備演出。 4.把你的「掌聲鼓勵學習單」貼到小组作品附近後，回到各組座位。	3	實作分享	
17	06/02   06/08	3-2 瑞 源 脫 殼 秀	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合	合作、愛家鄉	<b>學習表現</b> 生 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>學習內容</b> 生 D-I-3 聆聽與回應的	1.能上台朗讀小組創作的家鄉詩集作品。 2.能集結各組創作，共同完成詩集。 3.能運用語句說明創作過程	【活動二】 老師依序請各組發表合作的創作，並請同學專心聆聽，選擇心目中覺得演出最為精彩的小組。 1.請各組發揮創意演出或朗讀出自己小組的作品。 2.請每一位同學用完整的一句話來形容你目前的感受或創作的想法。 3.請各組同學們在「掌聲鼓勵學習單」上，寫下你覺	3	實作分享	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
			作		表現。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	與想法。	得表現最好的小組，並寫下你覺得他們很棒的原因。			
18	06/09   06/15	3-2 瑞 源 脫 殼 秀	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 【多元文化教育】	合作、愛家鄉	<b>學習表現</b> 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>學習內容</b> 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	1. 能上台朗讀小組創作的家鄉詩集作品。 2. 能集結各組創作，共同完成詩集。 3. 能運用語句說明創作過程與想法。	<b>【活動三】</b> 老師預先準備好整個學習歷程的影片，讓同學欣賞，再完成課程的分享與回饋。 1. 請同學欣賞整個「色彩魔法師」的課程影片，回顧每個課程片段的精彩片段，回想每個人自己的學習歷程。 2. 老師揭示課程架構圖，詢問各組同學們合作過程的感想和創作的心得，鼓勵學生能踴躍發言，完成「色彩魔法師」課程。 3. 鼓勵學生針對課程內容提出思考和反饋。	3	實作分享	
備註： 一、本學期上課總日數:96 天。 二、2 月 28 日(四)二二八紀念日、4 月 4 日(四)兒童節、4 月 5 日(五)清明節、6 月 7 日(五)端午節，共放假 4 天。										