

臺東縣瑞源國小 107 學年度上學期

六年級校訂課程-瑞源觀景窗課程計畫

教材來源	自編	教學節數	30 節
設計者	謝孟修、卓創新	教學者	謝孟修、卓創新
設計理念	六年級已是國小階段最後一年，在這一年的學習應更加強調知識學習的實用性，並應對於家鄉的各項議題與變化有所想法，因此，將透過下列三項課程目標，整合發展學生察覺、思考、創作與實踐力，期望能培養真正具備自信、主動、合作與愛家鄉態度與情懷之瑞源人。		
課程目標	<p>一、引導學生發現家鄉各種議題之變化，從過程中找尋個體自身在家鄉中的自我定位。</p> <p>二、透過引導思考方式激發學生聯想力與創意，並透過實作之歷程，了解如何在生活實踐所學知識與技能。</p> <p>三、結合數位資訊素材與設備，提升學生資訊數位素養，並藉以運用於解決生活問題、自我創作與持續自我成長。</p>		
核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
	<input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
04 07	09/16 10/13	1-1 你不知道的瑞源	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自信、合作	學習表現 3b-III-1(社) 透過適當的管道(如訪談、調查、實察等),蒐集與社會議題相關的資料。 2b-III-1(綜) 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 學習內容 Ab-III-2(社) 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間	1. 透過操作 google 地圖,察覺城鄉產業類別與數量上的差異。 2. 運用 google 地圖,蒐集網路上的社區資訊,藉以了解資訊更新速度與社區能見度。 3. 運用蒐集到的社區觀光產業相關網路資訊,透過雲端硬碟的協作功能進行分組簡報設計。 4. 透過分組簡報製作與發	問題意識引導 1. 教師:大家有沒有用過 google 地圖?它跟傳統地圖有什麼不同?有什麼優缺點? 學生:發表意見 2. 教師:大家能不能在 google 地圖上找到我們的社區?請利用地圖放大縮小功能仔細看一下地圖上呈現的資訊。 學生:操作平板電腦並利用 google 地圖找到自己的社區,並分享發現結果 3. 教師:大家再找一下臺東市和池上鄉的地圖,跟我們的家鄉比較一下各類資訊的豐富程度。 引導比較:飲食、住宿、交通、遊樂資訊	6	【實作評量】	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
					<p>的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1(社)生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。 Bb-III-1(綜)團體中的角色探索。 Bb-III-2(綜)團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3(綜)團隊合作的技巧。</p>	<p>表,使學生培養與運用分工負責能力,呈現各組合作成果。</p>	<p>學生:操作平板電腦、討論、發表比較結果 4.教師:一個沒來過臺東縣的人,要來台東縣旅遊,他對臺東市、鹿野鄉、池上鄉這三個地區選擇列入行程的可能性為何?為什麼? 學生:討論後發表 5.教師:那如果觀光客不來,對於社區內與觀光有關的產業會有什麼影響? 學生:討論後發表</p> <p>問題解決實作 1.教師:如果你是一個觀光客,要到瑞源地區旅遊,妳希望得到哪些資訊? 學生:發表討論結果 2.老師:記錄學生發表內容,並引導歸類為食、住、行樂等觀光主要需求類別請各組依上述類別,蒐集網路資訊,準備利用 google 雲端硬碟共作簡報。 說明簡報上需呈現哪些資訊 檢視與討論 google 地圖/網路上的資訊跟現實狀況有無落差,該如何處理? 3.Google 雲端硬碟簡報共作功能教學與簡報實作為什麼要使用雲端硬碟:雲端硬碟概念與功能 雲端硬碟共作概念說明 如何新增簡報並分享給組員進行共作 如何在簡報上進行版面設計 如何在簡報上新增文字 如何在簡報上新增圖片 如何在簡報上的文字與圖片新增網路連結 進行分組簡報 教師說明評量規準 各組上台進行簡報 學生回饋與提問</p>			
8 9	10/14 10/27	1-2 調查問題省思	B2 科技資訊與媒體素養	主動	<p>學習表現 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 學習內容 1. Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 2. Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 3. Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1. 透過引導討論,讓學生從蒐集資料與製作簡報的過程中,思考網路資料的證確性與可信度。 2. 藉由提問討論的過程,了解資訊正確性對於使用者的影響,並能思考如何取得正確資訊。 3. 藉由操作 google 地圖上的功能,了解如</p>	<p>問題意識引導 1. 教師提問:從前面幾堂蒐集家鄉網路資訊製作簡報的過程,你覺得網路上的資訊都是正確的嗎?為什麼會這樣想?請寫下自己的想法,並與組員討論提出共同結論。 -學生寫下想法並討論 -分組發表 2. 教師提問:網路上鹿野鄉的相關資訊有錯誤,會對使用者造成什麼影響?(從店家與遊客的角度來思考)請寫下自己的想法,並與組員討論提出共同結論。 -學生寫下想法並討論</p>	4	【實作評量】	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
						何修正與更新資訊內容。 4. 從上述課程操作過程, 掌握資訊倫理之重要性。	-分組發表 3. 教師提問: 對於 Google 地圖上的錯誤資訊, 要如何修正? -學生自由發言回答 -教師導入「Google 地圖資訊修改功能」 問題解決實作 1. Google 地圖資訊修改功能教學 提出修改建議 新增遺漏地點 2. 教師提問: 從 Google 地圖的功能, 每個人都擁有提供網路資訊的能力, 這會產生什麼問題? -學生寫下想法並討論 -分組發表 3. 教師歸納總結-資訊倫理議題: 正確性			
10 12	10/28 11/17	1-3 訪談及調查計畫	B2 科技資訊與媒體素養	自信、主動	學習表現 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。 學習內容 1. Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 2. Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 透過引導討論, 了解為何要制訂工作計畫, 引發學生察覺工作計畫的重要性。 2. 藉由實際的工作規畫過程, 了解需克服的問題與能運用之資源, 建構學生對計畫完整性的思考面向。 3. 透過向他人簡報的過程, 提昇表達與溝通能力, 並對於不符期待的成果能持正向態度。	問題意識引導 1. 教師: 關於蒐集與製作的簡報上的資訊, 要如何取得正確的資訊來進行 google 地圖的修改? 請分組討論並提出想法。 學生: 發表各組想法 2. 教師: 要實地去訪談與蒐集資料, 請問需要做哪些準備? 請各組討論, 並將想法記錄下來。 學生: 發表各組想法 問題解決實作 3. 教師: 各組必須完成訪談與調查計畫, 並向老師報告審核通過後才能實施, 內容必須包含以下項目: 調查與訪談的地點或對象 實施的流程或步驟 前往的方式 路線圖與時間規劃 所需要的資源或支援 4. 訪談與調查計畫審查與修正調整 問題意識引導 1. 教師: 要去實地訪談與蒐集資料必須要有老師同行, 各組自己討論一下想邀請哪一位老師陪同參與, 並且思考一下要如何才能說動老師願意陪同呢? 問題解決實作 1. 將訪談與調查計畫製作成簡報實地向邀請對象老師進行簡報, 並針對被否定的原因進行討論與修正。	6	【實作評量】	
13 14	11/18 12/01	1-4 微電影基	B1 符號運用與溝通表達	合作	學習表現 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的	1. 引導學生觀看微電影, 透過提問與討論使學生察覺微電影之目的性與功能性。	問題意識引導 1. 教師: 電影大家都有看過, 有一種電影叫做微電影, 這跟一般的電影有什麼不同? 學生: 發表想法	4	【實作評量】	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
		礎概念			<p>想法。</p> <p>學習內容 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>2. 透過觀賞微電影引導學生分析微電影畫面中的元素，了解電影製作分工概念。</p> <p>3. 藉由分析比較，找出拍攝一部微電影至少應具備哪些分工之工作項目。</p>	<p>2. 教師：網路上有很多微電影，你們的學長姐去年也拍了一部微電影，為什麼要拍微電影呢？ 學生：發表想法 問題解決實作 播放微電影：晉級的菜鳥</p> <p>3. 教師：這部微電影的內容在敘述什麼？ 學生：分組討論回答</p> <p>4. 教師：這部微電影有沒有想表達什麼訊息？ 學生：分組討論回答 銷售員態度</p> <p>5. 教師：所以從前面的討論可以知道這是由一家車廠所拍微電影，那你覺得車廠拍這部微電影的功能和目的是什麼？ 學生：分組討論回答</p> <p>6. 教師：看完這部微電影後，大家覺得微電影除了的娛樂功能外，還有哪些功能？ 學生：分組討論回答</p> <p>7. 教師：透過以上的討論，各位覺得微電影可以如何結合與運用在我們的家鄉？ 學生：分組討論回答</p> <p>問題意識引導</p> <p>1. 教師：上一次大家已經了解微電影除了娛樂功能外，還具備了傳達訊息與廣告行銷的功能，那有沒有想過一部微電影到底是怎麼拍出來的？裡面需要有哪些不同的分工？ 學生：發表想法</p> <p>問題解決實作 播放微電影：影藏</p> <p>2. 教師：待會在觀看微電影的過程中，你看到什麼或聽到什麼都請記錄在這張紀錄單上</p> <p>3. 教師：現在我們將大家所記錄的東西彙整成一張心智圖，請大家按照座位依序將自己紀錄的東西唸出來，若別人有唸到跟自己一樣的內容就自行刪除不要重複發表。 學生：依序發表自己記錄的內容</p> <p>4. 大家紀錄的東西都在這張心智圖上了，現在，在另一張學習單上列出了一般電影拍攝工作所需要的分工項目，請各組將心智圖上大家所彙整的內容，依小組討論的結果分別填入各分</p>			

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
							<p>工項目欄位中，若想對這些分工項目有進一步了解，請利用各組的平板電腦去查詢。</p> <p>學生：分組進行資料分類與查詢</p> <p>5. 教師：請各組發表分類的結果，每一組發表時其他組如有不同的想法，請在該組發表結束後提出，看看哪一組的分類比較適合。</p> <p>學生：分組發表與討論</p> <p>6. 教師：經過前面的蒐集資料、發表與討論後，大家覺得拍一部微電影所需最重要的四個分工項目是什麼？各組討論後發表</p> <p>學生：分組討論與發表</p>			
15 20	12/02 01/12	1-5 故事與劇本創作	B3 藝術涵養與美感素養	愛家鄉	<p>學習表現</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 透過故事文本分析，掌握故事撰寫結構。</p> <p>2. 利用各類發散、聚斂思考法引導想像思考。</p> <p>3. 透過小組創作歷程，運用故事文本結構發展微電影主題故事內容。</p> <p>4. 運用微電影與劇本分析對照，引導學生發現將故事文體轉化為劇本後之差異。</p> <p>5. 透過小組合作，運用文字影像化之技巧，將創作之故事轉化為劇本。</p>	<p>問題意識引導</p> <p>1. 教師：大家都知道一部電影就是一個故事，透過影像的方式把文字轉變成影像，所以，我們要拍攝微電影就必須要先創作一個故事。</p> <p>問題解決實作</p> <p>1. 教師：大家都學過故事體的內容包含了人物、時間、地點、事情、結果，這裡有一篇故事，請大家將故事內容依據前面所提到的架構進行整理，並摘錄成一篇文章大意。</p> <p>接下來我們嘗試來創作一個故事。每個人都有一張九宮格的紙，請以「上學」為主題進行自由聯想，把你想到事物填在空格內。</p> <p>請跟你旁邊的同學分享說明你的聯想結果。</p> <p>2. 教師：請大家把剛剛自由聯想的內容，填到第二張九宮格的紙上，但請注意第二張九宮格是有順序性的，所以請大家自行決定要將第一張九宮格聯想的事物，用什麼順序填入第二張九宮格中。</p> <p>請跟你旁邊的同學分享說明你的排序結果</p> <p>問題意識引導</p> <p>1. 教師：大家已經大概了解故事創作的的方法，接下來需要為微電影創作一個故事。之前跟大家提過，我們的微電影需要以家鄉為背景，將家鄉的特色、景色、產業等等都放進故事中，在這些條件下我們要怎麼創作故事呢？</p> <p>問題解決實作</p> <p>1. 教師：前面有提到故事的</p>	10	【實作評量】	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
							<p>架構包含了人、時、地、事、結果，剛剛也跟大家說明了我們的微電影必須要以我們的家鄉為背景，所以，老師設計了一張表格(故事架構分鏡表)方便大家設計故事。</p> <p>2. 教師：在使用這張表格之前大家要先討論，今年要以什麼主題來創作為電影，例如，去年的學長姐是以熱氣球做為為電影的主題。 學生：討論並決定主題</p> <p>3. 教師：確定主題後我們就分組以這張表格來進行故事創作，最後再決定要採用哪一故事來編寫劇本。 學生：運用故事分鏡架構表分組進行故事創作 各組進行發表，並進行表決選出一則創作故事。</p> <p>問題意識引導</p> <p>1. 教師：有了故事後，我們能直接用故事來演微電影嗎？去年你們的學長姊不但創作了故事，還將故事內容編寫成劇本。為什麼需要將故事轉變成為劇本呢？ 那我們要如何將故事內容轉化成為劇本？</p> <p>問題解決與實作</p> <p>1. 教師：展示去年學長姊創作故事與劇本，並讓學生進行比較。</p> <p>2. 教師：大家應該可以很清楚地發現，劇本的內容比原來的故事更加詳細，裡面包含了場景的描述、使用的道具、人物的情緒表情以及人物間對話內容，也就是說劇本就是將原本的故事內容轉變成一個可以呈現的畫面。</p> <p>3. 教師：接下來要請各位來做個練習，每組都會拿到一小段描述一件事的短文，請試著將這一小段文字，利用前面給大家的故事架構分鏡表寫成劇本 分組發表與回饋</p> <p>問題意識引導</p> <p>1. 教師：經過前面的練習，大家都掌握了將故事編寫為劇本的基本概念，接下來我們就要開始進行微電影主題劇本的編寫。</p> <p>問題解決與實作</p> <p>1. 教師：我們的劇本編寫有幾個條件一定要達到： 全班都必須演出。 需要學校師長配合的角</p>			

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
							色，請明確寫出師長姓名。 所需場景與道具，請明確列出需求。 2. 請各組開始進行劇本編寫，有問題隨時提出來討論 3. 進行各組劇本發表，並選出最終確認演出的劇本。			
21	01/13 01/19	學習成果展演					學習成果展演			

備註：

一、上學期上課總日數:99 天。

二、106 年 10 月 04 日(三)中秋節、106 年 10 月 10 日(二)國慶日、107 年 01 月 01 日(一)元旦，共放假 3 天。