

臺東縣瑞源國小 107 學年度下學期

三年級藝術領域課程計畫

教材來源	南一版 藝術三下	教學節數	60 節
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。 2. 能正確拍打與念唱附點音符的節奏。 3. 能使用直笛正確且清楚的吹奏 Δ $\bar{\Delta}$、$\bar{\Delta}$ $\bar{\Delta}$、$\bar{\Delta}$ $\bar{\Delta}$ 與高音 \square Δ $\bar{\Delta}$。 4. 能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。 5. 能操作各種偶的表演。 6. 能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。 7. 能認識高音 $\bar{\Delta}$ 及直笛吹奏指法。 8. 能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。 9. 能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。 10. 能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。 11. 能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。 12. 能運用各種剪撕貼技巧製作作品。 13. 能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、烏笛或其他）的外觀、演奏方式與音色。 14. 能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。 15. 能認識口風琴與手風琴。 		

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
1	02/10 02/16	1 紙 張 遊 樂 場	<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的造形變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能於上課前事先蒐集各式紙張。 2. 能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。 3. 能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生的造形變化。 1. 能觀察並發表分享生活中相關的紙屬用品及藝品。 1. 能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。 2. 能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動。 	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
2	02/17 02/23	2 剪、貼、印	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享「製版」、「印刷」和「作品」的過程。	<p>1. 能探索出各種「印」的方法。</p> <p>2. 能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。</p> <p>3. 能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。</p> <p>4. 能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。</p> <p>5. 能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。</p> <p>6. 能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。</p> <p>7. 能運用版畫用具印出指版畫作品。</p> <p>8. 能養成愛護生態、尊重生命的觀念。</p>	3	實作評量	
3	02/24 03/02	3 發現公園的祕密	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能不同季節樹所呈現色彩上的變化。	<p>1. 能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。</p> <p>2. 能說出生活中各種公園對自己的直接感受與意義。</p> <p>3. 能說出公園內樹的形狀及昆蟲、小動物。</p> <p>4. 能說出不同季節樹所呈現色彩上的變化。</p> <p>5. 能認識公園內不同樹的名稱及形狀，並了解其結構及特徵。</p> <p>6. 能觀察樹，並進行細部認知。</p> <p>7. 能觀察公園內樹周圍的昆蟲及小動物的種類及特徵。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
4	03/03 03/09	3 發 現 公 園 的 大 秘 密	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能運用水彩繪製線條及著色。	<p>1. 能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以樹為繪畫內容的不同表現形式。</p> <p>2. 能說出藝術家的簡介及創作的想法。</p> <p>3. 能運用水彩繪製線條及著色。</p> <p>4. 能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。</p> <p>5. 能運用各種剪撕貼技巧製作作品。</p> <p>6. 能收拾、維護用具及環境整潔。</p> <p>7. 能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。</p>	3	實作評量	
5	03/10 03/16	4 動 物 造 型 師	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	1. 能分享動物結構中的名稱。	<p>1. 能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。</p> <p>2. 能了解動物結構中的名稱。</p> <p>3. 能發現動物相似的特徵。</p> <p>4. 能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以動物為主題不同的表現形式。</p> <p>5. 能說出藝術家的簡介及創作的想法。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
6	03/17 03/23	4 動物造型師	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	1. 能轉化創作作品。	<p>1. 能認識素材名稱並了解其特性。</p> <p>2. 能蒐集各種素材並依材質分類。</p> <p>3. 能運用「素材分類紀錄表」並蒐集材料。</p> <p>4. 能了解設計製作程序，擬好設計圖。</p> <p>5. 能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。</p> <p>6. 能運用各種接合技巧製作作品。</p> <p>7. 能認識班級動物園的布置，並規畫教室場地運用及參觀動線。</p> <p>8. 能成為稱職的班級動物園解說員。</p>	3	實作評量	
7	03/24 03/30	5 美麗的紙星星	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	1. 能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。	<p>1. 能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。</p> <p>2. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>3. 能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。</p> <p>4. 能正確了解 34 拍的意義。</p> <p>5. 能正確拍打與念唱 34 拍的節奏型。</p> <p>6. 能發揮自己的創意，創作節奏。</p> <p>7. 能正確了解附點音符的意義。</p> <p>8. 能正確拍打與念唱附點音符的節奏。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
8	03/31 04/06	5 美 麗 的 紙 星 星	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	<p>1. 能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。</p>	<p>1. 能了解高音ㄇㄨㄛˊ在高音譜表的第四線。</p> <p>2. 能分辨ㄇㄨㄛˊ(高音譜表的下加一間)與高音ㄇㄨㄛˊ音高的差異。</p> <p>3. 能了解高音ㄇㄨㄛˊ的直笛指法。</p> <p>4. 能使用直笛正確且清楚的吹奏ㄇㄨㄛˊ、ㄉㄨㄛˊ、ㄊㄨㄛˊ與高音ㄇㄨㄛˊ。</p> <p>5. 能體驗直笛演奏的樂趣。</p> <p>6. 能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。</p> <p>7. 能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。</p> <p>8. 能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。</p>	3	實作評量	
9	04/07 04/13	6 唱 起 歌 兒 多 快 樂	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	<p>1. 能演唱二部輪唱。</p>	<p>1. 能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>2. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>3. 能正確的了解並演唱二部輪唱。</p> <p>4. 能依照情境演唱歌曲。</p> <p>5. 能了解正確呼吸的方法。</p> <p>6. 能體會唱歌應有的正確姿勢。</p> <p>7. 能了解口腔與母音咬字的方法。</p> <p>8. 能認識高音ㄉㄨㄛˊ及直笛吹奏指法。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
10	04/14 04/20	6 唱 起 歌 兒 多 快 樂	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。	1. 能了解C大調音階的排列方式。 2. 能認識音高的唱名與音名。 3. 能認識八分音符、八分休止符。 4. 能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。 5. 能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。 6. 能認識音樂家貝多芬。	3	實作評量	
11	04/21 04/27	7 玩 具 交 響 曲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。	1. 能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。 2. 能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。 3. 能正確了解附點四分音符的意義。 4. 能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。 5. 能發揮自己的創意，創作節奏。 6. 能正確的了解附點音符的意義。 7. 能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
12	04/28 05/04	7 玩 具 交 響 曲	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	1.能發揮自己的創意，創作節奏。	<p>1.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>2.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>3.能正確了解附點四分音符的意義。</p> <p>4.能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。</p> <p>5.能發揮自己的創意，創作節奏。</p> <p>6.能正確的了解附點音符的意義。</p> <p>7.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。</p> <p>8.能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。</p>	3	實作評量	
13	05/05 05/11	8 快 樂 的 木 匠	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	1.能分享自己的歌聲。	<p>1.能演唱歌曲《小木匠》。</p> <p>2.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>3.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。</p> <p>4.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。</p> <p>5.能了解音程的意義。</p> <p>6.能了解音程距離的意義。</p> <p>7.能了解上行與下行的意義。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
14	05/12 05/18	8 快樂的木匠	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	1. 能分享聆聽《郵遞馬車》的感受。	<p>1. 能了解音程的意義。</p> <p>2. 能了解音程距離的意義。</p> <p>3. 能了解上行與下行的意義。</p> <p>4. 能認識口風琴與手風琴。</p> <p>5. 能認識節奏樂隊。</p> <p>6. 能欣賞樂曲《郵遞馬車》。</p>	3	實作評量	
15	05/19 05/25	9 心情觀測站	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能利用動作表現自己的情緒。	<p>1. 能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。</p> <p>2. 能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。</p> <p>3. 能接受別人與自己不同的情緒表達方式。</p> <p>4. 能利用動作表現自己的情緒。</p> <p>5. 能用表情動作傳達出自己的心情。</p> <p>6. 能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。</p> <p>7. 能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
16	05/26 06/01	10 偶 來 表 演	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享各種偶的類型。	<p>1. 能認識各種偶的類型。</p> <p>2. 能操作各種偶的表演。</p> <p>3. 能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。</p> <p>4. 能與同學分享，欣賞不同偶的表演。</p> <p>5. 能與人良好的互動。</p>	3	實作評量	
17	06/02 06/08	10 偶 來 表 演	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享欣賞不同偶的表演。	<p>1. 能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。</p> <p>2. 能與同學分享，欣賞不同偶的表演。</p> <p>3. 能與人良好的互動。</p> <p>4. 能觀察各種組成偶的動作表現。</p> <p>5. 能利用偶的組成做一段表演。</p> <p>6. 能和同學合作學習並分享合作經驗。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
18	06/09 06/15	11 跳躍的身體音符	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能創作天鵝的各種姿勢。	<p>1. 能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。</p> <p>2. 能了解音樂與舞蹈的關聯性。</p> <p>3. 能運用音樂旋律起舞。</p> <p>4. 能認識十六分音符。</p> <p>5. 能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。</p> <p>6. 能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。</p> <p>7. 能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。</p> <p>8. 能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。</p> <p>9. 能欣賞藝術家的表現。</p>	3	實作評量	
19	06/16 06/22	12 我的生活圈	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享不同的角色有不同的特徵。	<p>1. 能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>2. 能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>3. 能保持對生活中有趣人物的觀察。</p> <p>4. 能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>5. 能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>6. 能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
20	06/23 06/29	12 我的 生活 圈	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享生活中有趣人物的觀察	<p>1. 能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>2. 能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>3. 能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>	3	實作評量	

備註：

一、本學期上課總日數:96天。

二、2月28日(四)二二八紀念日、4月4日(四)兒童節、4月5日(五)清明節、6月7日(五)端午節，共放假4天。