

臺東縣瑞源國小 107 學年度上學期

四年級藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版 藝術四上	教學節數	60 節
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。 2. 透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。 3. 探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。 4. 欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。 5. 創造聲音、配合節奏做韻律動作。 6. 以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。 7. 認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。 8. 深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力。 9. 認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。 10. 曲調樂器（直笛）的習奏。 11. 即興創作 C 大調 I、IV、V 級和弦。 12. 認識音樂符號（連結線、圓滑線）。 13. G 大調讀譜練習。 14. 學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。 15. 認識 C 大調 I、IV、V 級和弦。 16. 認識銅管樂器家族。 17. 聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。 18. 認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。 19. 從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。 20. 觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。 		

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
1	08/26 09/01	壹、生活之美一、校園之美	<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享探索校園中的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」過程與結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察校園的景物之美，並探索校園中的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」，進而發現陽光與色彩的關係，透過發表詳細說出自己的感受。 2. 引導學生觀察印象派藝術家莫內、雷諾瓦、廖繼春如何表現光與色，為探索自己表現光和色的方法做準備。 3. 引導學生透過色相環之探索色彩之間的關係，並利用蠟筆探索更多的色彩變化。 4. 利用蠟筆畫出多變的色彩。 5. 利用水彩畫出多變的色彩。 6. 探索水彩與水之間的關係。 	3	口頭報告 作品評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
2	09/02 09/08	壹、生活之美一、校園之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1. 能利用多變的色彩畫校園。	1. 指導學生利用顏料探索校園中多變的色彩。 2. 學生發表與分享繪畫的成長經驗。 3. 學生利用多變的色彩畫校園。 4. 學生自在的向同學發表作品。	3	作品評量 學習態度	【環境教育】
3	09/09 09/15	壹、生活之美二、生活中的視覺藝術	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-8 經由參與地方性藝術活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1. 能分享印象中的社區特色。	1. 探索印象中的社區特色。 2. 詳細說出印象中的社區特色。 3. 探索藝術作品以外的生活之美。 4. 說出生活之美在造形、色彩與空間結構上的美感。 5. 探索生活中的視覺藝術作品。 6. 說出藝術作品在造形、色彩與空間結構上的美感。 7. 分享生活的美感發現與觀點。 8. 運用各種加強視覺印象的手段完成分享活動。 9. 構思與製作分享地圖。 10. 展示並說明分享地圖。 11. 探索生活中的數大之美，說出看過相似排列方式的景物。 12. 探索生活中的拼貼之美，說出看過相似排列方式的景物。	3	口頭報告 作品評量 口頭評量	
4	09/16 09/22	壹、生活之美二、生活中的視覺藝術	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	1. 能運用拼貼的方式進行創作。	1. 探索表現拼貼之美的方式。 2. 探索製作拼貼的原則與方向。 3. 探索拼貼的主題、排列方式與配色。 4. 探索表現拼貼之美的材料與技法。 5. 運用拼貼的方式進行創作。 6. 教師引導學生發表作品。	3	作品評量 學習態度	
5	09/23 09/29	壹、生活之美三、自然之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 能分享藝術家的自然世界與作品的表現方式。	1. 能探索山川、雲霧、大海、藍天等千變萬化的自然景象。 2. 能透過媒體、網路、照片體會自然之美。 3. 能探索藝術家的自然世界與作品的表現方式。 4. 能認識藝術家的生平。 5. 能探索藝術家如何畫四季。 6. 能探索藝術家作品的表現方式。 7. 能利用畫筆畫出四季中的一景。	3	口頭評量 蒐集資料 學習態度	【環境教育】

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
6	09/30 10/06	壹、生活之美三、自然之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 能分享自己探索生活中的對稱之美。	1. 探索自然事物中美的原則。 2. 透過網路探索美的原則。 3. 探索生活中的對稱之美。 4. 探索對摺剪紙的基本原理。 5. 利用對摺剪紙的方式進行創作。 6. 利用對摺剪紙裝飾生活空間。	3	作品評量 學習態度	
7	10/07 10/13	壹、生活之美三、自然之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 能分享發現並感受葉片不同的紋理與觸感。	1. 能發現並感受葉片不同的紋理與觸感。 2. 能仔細觀察葉片的細部紋理。 3. 能和同學討論，並分享發現的心得。 4. 能進行相關藝術創作。	3	作品評量 平時上課表現	
8	10/14 10/20	貳、表演任我行一、只要我長大	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享自己的夢想。	1. 分享自己的夢想。 2. 說出對各行發揮想像力，將物品轉換成道具。 3. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 4. 運用肢體，以默劇方式扮演角色。各業的瞭解。 5. 訓練立即扮演的反應能力。 6. 培養敏銳的觀察力。 7. 訓練立即對話的反應能力。 8. 培養專注的聆聽能力。 9. 運用肢體動作傳達訊息。 10. 透過對方的反應，找尋相關職業的線索。	3	口頭報告 平時上課表現 角色扮演	
9	10/21 10/27	貳、表演任我行一、只要我長大	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	1. 能編寫劇本並演出。	1. 培養敏銳的觀察力。 2. 訓練建構畫面的能力。 3. 構想一個和職業有關的故事，編寫成劇本並演出。 4. 培養對生活經驗的感受力和創作力。 5. 發展群體的協調、合作和表現能力。	3	小組互動 表現 角色扮演	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
10	10/28 11/03	貳、 表演 任我行 二、 聲音 萬花 筒	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1. 能用腹式呼吸法發聲。	1. 探索自己的聲音。 2. 開發聲音的潛能。 3. 用腹式呼吸法發聲。 4. 開發聲音的潛能。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 說出對回音的瞭解。 7. 將聲音傳遞到遠方。 8. 說出不同情境中的聲音。 9. 依據情境，製造聲音。 10. 辨識出不同的聲音。 11. 培養專注的聆聽能力。	3	平時上課 表現 參與度評 量 學習態度	
11	11/04 11/10	貳、 表演 任我行 二、 聲音 萬花 筒	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	1. 能運用物品製造音效。	1. 運用樂器製造音效。 2. 善用物品製造音效。 3. 開發製造音效的不同方法。 4. 依據指定音效構想聲音故事。 5. 製造出指定的音效。 6. 發揮分工合作的精神。	3	表演評量 小組互動 表現 參與度評 量	
12	11/11 11/17	貳、 表演 任我行 三、 律動 之美	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 能展示自己身體柔軟度。	1. 開發身體的柔軟度。 2. 訓練立即反應的能力。 3. 靈活控制身體各部位。 4. 掌握身體的律動。 5. 發揮創意，舞動彩帶。 6. 培養肢體的節奏感。 7. 開發肢體的潛能。 8. 訓練立即的反應能力。 9. 培養肢體的節奏感。 10. 開發肢體的潛能。 11. 將單一動作組合成舞蹈。 12. 發揮團隊合作的精神。	3	表演評量 肢體律動 態度評量	【全民國防教育】
13	11/18 11/24	貳、 表演 任我行 三、 律動 之美	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能分享一段創造性舞蹈。	1. 發揮創意，將字卡的動作串聯成一段創造性舞蹈。 2. 培養具美感的肢體動作 3. 討論和排練時間 10-15 分鐘。 4. 各組輪流呈現。 5. 全班坐著圍成一圈，進行分享與討論。	3	小組互動 表現 肢體律動 態度評量	
14	11/25 12/01	貳、 表演 任我行 四、 舞蹈 欣賞	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 能分享創造性舞蹈的表現。	1. 瞭解歌曲情境發展肢體動作。 2. 發揮創意，完成創造性舞蹈的表現。 3. 瞭解舞蹈的定義。 4. 認識構成舞蹈的重要元素。 5. 瞭解舞蹈的種類。 6. 認識臺灣的舞蹈團和代表人物。 7. 懂得觀賞表演的禮儀。	3	口頭報告 表演評量 學習態度	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
15	12/02 12/08	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享不同人的聲音與特質。	1. 認識不同人的聲音與特質。 2. 教師介紹聲樂家聲音的特質。 3. 認識美聲唱法。 4. 教師彈奏〈歌聲多美妙〉，讓學生隨琴聲哼唱。 5. 演唱完歌曲教師引導學生認識14小節的音樂新符號(下二間Si音)。 6. 教師說明升記號與本位記號的意義。 7. 認識臨時記號及用法。 8. 正確寫出樂譜中各種記號及音符。	3	念唱練習發表	
16	12/09 12/15	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享欣賞鋼琴演奏〈彌塞特舞曲〉的感受。	1. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2. 欣賞由鋼琴演奏的〈彌塞特舞曲〉。 3. 介紹作曲家巴赫生平。 4. 複習直笛指法，並注意學生的持笛姿勢、運舌、運指。 5. 認識銅管樂器及其發聲原理。 6. 播放〈輕騎兵序曲〉的音樂請學生聆聽，自由發表感想。 7. 教師略為介紹「序曲」 8. 複習銅管樂器。 9. 請學生寫出銅管樂器的名稱。 10. 完成銅管樂器各部位的構造名稱。 11. 教師播放樂器演奏 CD，請學生分辨音色。	3	平時上課表現 念唱練習 課堂問答	
17	12/16 12/22	參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 能分享拍子、節奏、休止符、連結線。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 3. 教師展示節拍器，並說明節拍器的使用方法。 4. 認識節奏。 5. 演唱歌曲〈回聲〉。 6. 認識八分休止符、連結線。 7. 習唱歌曲〈回聲〉，並請學生注意每個音的音值。	3	念唱練習 實際演練	
18	12/23 12/29	參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享創作二拍子的簡易節奏。		3	念唱練習 實際演練	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
19	12/30 01/05	參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享和聲、和絃的感受。	1. 教師介紹「和聲」在音樂上的功用（任何兩個以上不同音符合在一起就叫做「和聲」。它可以增加音樂的「立體感」，架構出更豐富、更具層次的旋律。） 2. 教師播放〈跟我走〉二部輪唱歌曲 CD，請學生聆聽。 3. 引導學生發現歌曲有二部，教師說明輪唱的意義。 4. 歌曲教唱。 5. 教師複習歌曲〈跟我走〉。 6. 教師請學生為歌曲〈跟我走〉配上和弦。	3	表演評量 念唱練習	
20	01/06 01/12	參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享二部合唱的感受。	1. 演唱歌曲——二部合唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識 G 大調。 3. 教師解釋無論是 G 大調首調或固定唱名，雖然唱名改變，但實際音高不變喔。 4. C 大調、G 大調譜例視唱。 5. 認識 C 大調與 G 大調。 6. 認識全音與半音。 7. 教師複習鋼琴鍵盤的位置。 8. 請學生先找出 Do 在鋼琴上的位置。 9. 複習升記號與本位記號。 10. 請學生完成五線譜上的各音在盤上的位置。	3	作品評量 念唱練習 實際演練	
21	01/13 01/19	學習成果回顧			學習成果回顧			

備註：

一、本學期上課總日數:99 天。

二、107 年 9 月 24 日(一)中秋節、107 年 10 月 10 日(三)國慶日、108 年 01 月 01 日(二)元旦，共放假 3 天。