

臺東縣瑞源國小 107 學年度下學期

五年級校訂課程-瑞源觀景窗課程計畫

教材來源	自編	教學節數	30 節
設計者	瑞源國小團隊	教學者	李宗儒、林軒竹
設計理念	<p>一、符應時代發展趨向，注入核心素養 DNA 知識經濟下的社會和國際競爭時代，國家在面對全球化、科技化、少子女化等的挑戰，培養學生核心素養，顯然已是教育發展中的重要課題(吳清山，2017)。證諸國際，「聯合國教科文組織」(UNESCO)、「歐盟」(EU)、「經濟合作與發展組織」(OECD)等各國國際組織會員國家十分強調「核心素養」(Core Competency)，「核心素養」已被先進國家當成課程發展與設計的 DNA，也是課程改革的關鍵 DNA，更是培養高素質國民與世界公民之重要關鍵(蔡清田，2017)。</p> <p>二、藉由教師反省對話，成為轉型知識分子 何縉琪(2017)教授指出，根據轉化學習的觀點，透過省思才能調適不同的經驗，產生觀點取替、同理心、適應包容的教學觀。本主題課程從設計、實施、省思到期中發表，教師團隊嘗試透過「探究式學習模式(Inquiry-based learning)」讓學生在學習過程中主動建構知識，發展共通能力和培養探究思考習慣，進而達到高層次思考的行為，提升學生終身學習的觀念(黃國禎等，2018)。</p> <p>三、體察家鄉資源問題，培育終身學習學生 因應 108 學年度將實施的 12 年國教課綱(108 Curriculum guidelines)培養終身學習者的理念，體現能追求自我實現之個人價值與關懷他人之新世紀公民(中國教育學會，2017)。課程實施從學生的生活經驗出發，「認識、覺察、思考」家鄉在自然及人文資源所面臨的問題，如：鹿野鄉冬季卑南溪河床沙塵暴的問題、農民稻子收割後燒稻草的問題、連假期間旅居外縣市親戚返鄉購買火車票不易、甫落成的瑞源車站改建原因、學生上學途中可見的客家花布燈籠館、沒落的水車米廠……等議題，並表達對家鄉環境的關懷，且能向他人溝通說明問題解決理念、作法，發揮影響力。目標在涵育學生具備系統思考、自主學習、團隊合作、問題解決等能力，透過課程學習、社會參與的過程，儲備未來對全球各項議題覺察與解決問題的能力，讓學生成為具公民意識與實踐能力的終身學習者。日後則可運用所學的核心素養於多元「社會場域」(social fields)，勝任扮演工作者、家庭成員與社區公民的角色(蔡清田，2017)。</p>		
課程目標	<p>一、透過摘取及整理相關媒材資料，進行有效的表達，實地觀察、記錄家鄉的資源。</p> <p>二、選用適當的格式與寫作方法處理相關資料，並製成報告資料。</p> <p>三、體驗不同文體所呈現的家鄉議題所帶來的不同感受。</p> <p>四、珍視自我對於家鄉人文與生態議題的認同感，並維護生態環境的永續發展。</p>		
核心素養	<p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

■C3 多元文化與國際理解

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
01 09	02/11 04/08	三、 成果報告製作	B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	合作	學習表現 學習表現： 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 學習內容 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介。	一、透過摘取及整理相關媒材資料，進行有效的表達，實地觀察、記錄家鄉的資源。 二、選用適當的格式與寫作方法處理相關資料，並製成報告資料。	活動一：資料分類與統整-ORID 焦點討論法 (一)回顧上次收集資料 1、回顧上次收集資料(相片展示) 2、教師提示：在觀看照片時隨手記錄自己有感覺的家鄉現象。 (二)使用標靶圖歸納整理自己所觀察的社區現象 1、教師任務：上次大家所發現的家鄉現象有哪些？使用標靶圖寫在最外層。 2、教師任務：請小組將這些大家觀察到也有感覺的項目分類，並將分類依據寫在標靶圖的中層，並作小組發表。 3、教師任務：請小組在回顧剛剛整理好的兩層結構，替你們的家鄉結構創作宣告標題，並寫在中心點。 (根據剛剛的兩層結構，歸納出【宣告目標】)。 4、教師任務：小組製作要宣告的目標與項目的階層圖表。 5、小組發表。 活動二：決定發表模式與評析討論： (一)教師提問：在我們發現了家鄉社區的現象與問題後，我們可以做哪些嘗試或努力？ (二)教師任務：如何讓我們發現的家鄉社區現象與待改善問題，讓大家知道？(包含：告知對象、執行時間、呈現方式……) (三)教師提示：可利用我們目前有的資源(如大家之前一起拍的相片...等)或大家曾經聽過或想嘗試的資訊工具做輔助展現。 (四)各組組討論並發表。 (五)教師任務：在說明架構與選用相片選定後，請各組討論與決定寫作格式與寫作方法並利用資訊科技工具進行實作。	16	1. 口頭發表 2. 實作討論	
10 20	04/15 06/24	四、 成果報告	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	愛家鄉	學習表現 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 1b-III-1 規劃與執行學習計	三、體驗不同文體所呈現的家鄉議題所帶來的不同感受。 四、珍視自我	活動一：初步作品賞析與分享回饋 (一)學生初步成品發表。 (二)教師提問：在聽完大家採用不同寫作方式呈現的家鄉發現，請分別分析	14	1. 口頭發表 2. 實作討論	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
		呈現	與公民意識 C3 多元文化與國際理解		畫，培養自律與負責的態度。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 學習內容 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	對於家鄉人文與生態議題的認同感，並維護生態環境的永續發展。	各發表小組的優點。 (三)選出自己喜愛的呈現方式，並說出為甚麼？ (四)教師任務：請參考自己收到的發表回饋，調整與製作要發表的媒材。 活動二：前置工作與實施 (一)教師提問：請分析要達成有效宣傳要注意哪些問題？對於不同的聽眾是否需調整不同的元素？ (二)根據以上注意要點，請搭配小組製作的宣傳品進行資料的補充與調整。 (三)學生討論分配組內工作與預計對外發表時間。 (四)教師統整學生的回答並執行。 活動三：執行後的反思與建議學生心得分享，並表達對家鄉的未來期待與具體建議。			

備註：

一、本學期上課總日數：96 天。

二、2 月 28 日(四)二二八紀念日、4 月 4 日(四)兒童節、4 月 5 日(五)清明節、6 月 7 日(五)端午節，共放假 4 天。