

臺東縣瑞源國小 107 學年度下學期

六年級校訂課程-瑞源觀景窗課程計畫

教材來源	自編	教學節數	30 節
設計者	謝孟修、卓創新	教學者	謝孟修、卓創新
設計理念	六年級已是國小階段最後一年，在這一年的學習應更加強調知識學習的實用性，並應對於家鄉的各項議題與變化有所想法，因此，將透過下列三項課程目標，整合發展學生察覺、思考、創作與實踐力，期望能培養真正具備自信、主動、合作與愛家鄉態度與情懷之瑞源人。		
課程目標	<p>一、引導學生發現家鄉各種議題之變化，從過程中找尋個體自身在家鄉中的自我定位。</p> <p>二、透過引導思考方式激發學生聯想力與創意，並透過實作之歷程，了解如何在生活實踐所學知識與技能。</p> <p>三、結合數位資訊素材與設備，提升學生資訊數位素養，並藉以運用於解決生活問題、自我創作與持續自我成長。</p>		
核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
	<input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
02 09	02/17 04/13	1-1 攝影運境與剪輯基礎概念	B2 科技資訊與媒體素養	自信	學習表現 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 學習內容 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用	1. 透過內容預測、實際操作與觀念澄清歷程，讓學生掌握攝影機操作概念與技巧。 2. 提示威力導演軟體操作介面，透過實際操作過程找出軟體界面操作規則。 3. 設定學習步驟與目標，引導學生透過自學方式學習與解決操作功能問題。	問題意識引導 1. 教師：大家都知道拍攝電影要使用攝影機，但各位知道電影中的畫面要如何運用攝影機拍攝出來嗎？ 問題解決實作 同時展示遠景、近景、特寫三種類型照片，請學生觀看與分析。 1. 老師：接下來會播放三張照片，請各位仔細觀察畫面內容，找出畫面中物體數量與細節清楚程度兩者間的關係。 ●哪一張圖片可以呈現較多較完整的目標所在環境資訊？ ●哪一張圖片可以讓觀看者掌握什麼是主要拍攝目標？ ●哪一張圖片可以呈現拍攝目標的細節內容？ 學生：進行觀察與記錄 Keypoint—	16	【實作評量】	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
							<p>遠景：畫面中容納物體最多，但細節最不清楚。</p> <p>近景：畫面中容納物體數較遠景少，但可掌握明確拍攝目標，細節部分呈現。</p> <p>特寫：畫面中容納物體數量最少，畫面完全聚焦於目標物體上，細節清楚呈現。</p> <p>2. 老師：要拍攝遠景、近景、特寫三種畫面，要如何操作攝影機才能拍得出來？</p> <p>學生：口頭發表</p> <p>3. 老師：黑板上有四種移動攝影機的運鏡方式(左右、上下、平移、旋轉)，大家猜測看看這幾種方式要如何操作？</p> <p>學生：嘗試以自己理解的方式操作</p> <p>4. 老師：說明前述四種運鏡方式的正確操作方式</p> <p>播放影片，請學生觀察前述運鏡方式運用於哪些畫面</p> <p>問題意識引導</p> <p>1. 教師：上一節已向大家說明三種畫面與四種運鏡方式的內容，請大家嘗試運用這幾項操作方式實際拍攝影片。</p> <p>問題解決實作</p> <p>1. 教師：現在來看看大家拍攝出來的成果。</p> <p>根據學生拍攝影片，提示學生應注意事項。</p> <p>Keypoint—</p> <p>穩定度：鏡頭保持穩定不晃動。</p> <p>方向性：拍攝前先決定好單一方向運鏡，避免來回運鏡。</p> <p>移動速度：避免過快的運鏡速度，造成觀看者不適感。</p> <p>2. 老師：請大家運用前面提示大家的注意事項以及運鏡技巧，嘗試拍攝一段籃球比賽的影片。</p> <p>問題意識引導</p> <p>1. 老師：各組拍攝完成的各個片段要如何轉變成一部影片？要運用什麼工具來進行？前面的課程有提到在電影的分工內有一項工作稱為影片剪輯，剪輯師所運用的工具是什麼？接下來就是要學習如何透過影片剪輯軟體—威力導演來剪輯影片。</p> <p>問題解決與實作</p> <p>1. 教師簡單說明威力導演基本介面功能，並實際以轉場特效為例進行操作教學</p> <p>Keypoint—</p> <p>(1) 媒體匯入</p> <p>(2) 媒體軌道</p> <p>(3) 轉場特效</p> <p>(4) 文字工房</p> <p>(5) 音效工房</p> <p>(6) 字幕工房</p> <p>2. 教師：威力導演基本的操作方式已經跟大家介紹完</p>			

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
							<p>了，大家有沒有發現這個軟體中的各個主要功能，操作方式有沒有什麼相似的地方？</p> <p>Keypoint—</p> <p>(1)直覺式操作：以滑鼠選取、移動、點選要剪輯的片段。</p> <p>(2)與時間有關的項目都可以直接繕打數字進行修改。</p> <p>(3)文字編輯的項目與文書軟體操作的方式類似。</p> <p>3.老師：接下來要請大家依據下列的目標進行自學，網路上有許多的資源可以教你如何達成下列的目標。</p> <p>(1)影片長度 5 分鐘，需包含至少 3 段影片</p> <p>(2)加入標題</p> <p>(3)加入至少 2 種轉場特效</p> <p>(4)加入字幕</p> <p>(5)加入音樂(綠色資源：甘茶音樂工坊)</p> <p>(6)以 30 秒為單位剪輯影片</p> <p>(7)搭配影片長度剪輯音樂</p> <p>學生進行自學，針對無法解決之問題請老師協助指導。完成影片剪輯並進行分享</p>			
10 16	04/14 06/01	1-2 綜合實作	B2 科技 資訊與 媒體素 養	自信、 愛家鄉	<p>學習表現</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>學習內容</p> <p>資 T-III-4 資料搜尋的基本方法</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用</p> <p>資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用</p>	整合課程所學知識與技巧進行微電影拍攝實作	<p>1. 實地進行微電影拍攝工作</p> <p>2. 將拍攝之影片進行剪輯等後製工作</p>	14	【實作評量】	
<p>備註：</p> <p>一、上學期上課總日數:99 天。</p> <p>二、106 年 10 月 04 日(三)中秋節、106 年 10 月 10 日(二)國慶日、107 年 01 月 01 日(一)元旦，共放假 3 天。</p>										