

臺東縣瑞源國小 107 學年度上學期

三年級藝術領域課程計畫

教材來源	南一版 藝術三上	教學節數	60 節
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現並體驗透過不同媒材所產生不同線條及其美感特質。 2. 學習剪刀的剪摺技巧體驗剪摺的變化，將剪紙作為創作表現的一種形式。 3. 了解陶瓷製品除了可應用於日常生活之外，透過設計與美學塑型，將轉換形式成為藝術。 4. 欣賞與討論藝術家的作品，發現詮釋作品時色彩變化的異同。 5. 透過欣賞課本圖片發現傳統剪紙與現代剪紙在題材呈現方式上的差異及變化。 6. 認識五線譜與高音譜記號，並透過歌曲《線與間》，加強對五線譜和間的概念。 7. 能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確時值。 8. 以課本提供的聲音為例，讓學童模仿動物的聲音，認識聲音的強弱和力度記號。 9. 認識並欣賞《動物狂歡節》樂曲，體會音樂的聲音及特質。 10. 以暖身遊戲(猜拳遊戲、追逐遊戲)開始，發展感官遊戲和專注、反應遊戲。 11. 喚醒肢體能力，開發身體動作的可能性，讓身體更有表現性。 12. 以隨機造形模仿各種生活物品的造形，以及多人模仿組成動態的機器或工具，並能組成一組戲劇畫面。 13. 讓學生透過與父母相處的經驗，想像、模仿一段情節以動物家庭為主題的情節，體驗創作情節的發展過程。 14. 運用「身體」當作工具，將一天的生活用舞蹈的方式呈現，並嘗試以舞蹈作為表達情緒的媒介。 15. 探索生活中的動作，發現身體動作律動感及節奏，從生活體驗中尋找素材和體驗發展創作過程。 		

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
1	08/26 09/01	1 線 條 遊 樂 園	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1. 能分享自己的創作。	1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。 2. 能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。 3. 能知道點構成線、線構成面的基本概念。 4. 除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。 5. 能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。 6. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。 7. 除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。 8. 能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。 9. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
2	09/02 09/08	1 線條遊樂園	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享藝術家對於線條美感。	<p>1. 能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。</p> <p>2. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。</p> <p>3. 能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。</p> <p>4. 能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。</p> <p>5. 能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。</p>	3	實作評量	
3	09/09 09/15	2 神奇剪刀手	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能用正確的方法使用剪刀剪紙。	<p>1. 能於活動進行前，收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。</p> <p>2. 能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。</p> <p>3. 發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。</p> <p>4. 能用正確的方法使用剪刀剪紙。</p> <p>5. 能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
4	09/16 09/22	2 神奇剪刀手	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享自己的作品。	<p>1. 能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。</p> <p>2. 能運用剪刀，透過不同的摺方式創作造型。</p> <p>3. 能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。</p> <p>4. 能用正確的方法使用剪刀剪紙。</p> <p>5. 能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。</p>	3	實作評量	
5	09/23 09/29	3 新陶器時代	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享對陶器的感受。	<p>1. 能藉由插畫，能了解陶土的取得方式與陶器燒製流程。</p> <p>2. 能找出生活中常見的陶、瓷器物，並了解他們的用途。</p> <p>3. 從生活陶的應用，讓學生發現這些生活製品除了實用之外，藉由造型設計可為生活增添美感。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
6	09/30 10/06	3 新 陶 器 時 代	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享自己的作品。	<p>1. 能了解創作者如何應用土屬材料於作品，</p> <p>2. 能了解土屬材料在設計、藝術上所能夠呈現的多樣性。</p> <p>3. 透過實地操作讓學生體驗陶土特性。</p> <p>4. 能以手為工具，將陶土捏塑搓揉成基本的造形元件—土球、土條。</p>	3	實作評量	
7	10/07 10/13	3 新 陶 器 時 代	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享作品傳達自己想表現的內容。	<p>1. 能夠應用身邊容易取得的工具或物件，作為陶土壓印裝飾。</p> <p>2. 利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造形。</p> <p>3. 能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。</p> <p>4. 能應用各類器物壓印裝飾作品。</p> <p>5. 能應用泥漿或水做為陶土接合劑。</p> <p>6. 能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。</p> <p>7. 能以作品傳達自己想表現的內容。</p> <p>8. 能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。</p> <p>9. 能欣賞他人立體作品並說出優點。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
8	10/14 10/20	4 色 彩 奇 幻 王 國	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享作品中色彩混和形成的原因。	<p>1. 能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。</p> <p>2. 能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩的名稱。</p> <p>3. 能察覺同色系色彩的些微變化。</p> <p>4. 能欣賞藝術家運用色彩的創作。</p> <p>5. 能了解作品中色彩混和形成的原因。</p> <p>6. 能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。</p>	3	實作評量	
9	10/21 10/27	4 色 彩 奇 幻 王 國	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享集體創作。	<p>1. 能認識水彩家族成員，激發學生創作慾望。</p> <p>2. 能正確的使用水彩用具。</p> <p>3. 能勇於嘗試各種混色形式創作。</p> <p>4. 能發表對水彩體驗創作的感覺。</p> <p>5. 能與同學共同討論並集體創作。</p> <p>6. 能依照自我創意設計各種海中生物造形。</p> <p>7. 能正確的使用剪刀、膠水創作。</p> <p>8. 能樂於與他人分享創作。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
10	10/28 11/03	5 音樂的線條	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。	<p>1. 能認識五線譜。</p> <p>2. 能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。</p> <p>3. 能了解並辨別五線譜的線與間。</p> <p>4. 能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。</p> <p>5. 能認識五線譜上ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄇㄩ、ㄇㄨ的記譜位置。</p> <p>6. 能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄇㄩ、ㄇㄨ的唱名。</p> <p>7. 能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。</p> <p>8. 能認識高音譜記號。5. 能藉由遊戲活動，認識表演的重要元素</p>	3	實作評量	
11	11/04 11/10	6 大自然的樂音	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能分享《森林裡的小鳥》的感受。	<p>1. 能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。</p> <p>2. 能了解演唱曲《聆聽》歌詞的含意，並能正確的唱出。</p> <p>3. 能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。</p> <p>4. 能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。</p> <p>5. 能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。</p> <p>6. 能從歌曲《森林裡的小鳥》感受歌唱的愉悅心情。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
14	11/25 12/01	8 動物狂歡節	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1. 能運用身體表現不同動物的動作特性。	<p>1. 能從生活經驗中，體驗速度的快慢所帶來不同的感受。</p> <p>2. 能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受。</p> <p>3. 能從演唱的快慢速度中，充分表達樂曲感受。</p> <p>4. 能將生活中所聽到的強弱聲音，用各種圖示表示聲音的強弱大小。</p> <p>5. 以圖示為依據，加深認識強弱力度和符號的印象。</p> <p>6. 能為樂曲改變速度及強弱。</p>	3	實作評量	【環境教育】
15	12/02 12/08	8 動物狂歡節	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	1. 能演唱《王老先生有塊地》。	<p>1. 能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。</p> <p>2. 能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。</p> <p>3. 能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
16	12/09 12/15	9 遊 戲 好 好 玩	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能分享自己創作方式與傳達的意念。	1.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。 2.能主動的參與遊戲活動。 3.能維持參與遊戲的動機和興趣。	3	實作評量	
17	12/16 12/22	9 遊 戲 好 好 玩	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能分享不同動作表達不同情緒。	1.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。 2.能主動的參與遊戲活動。 3.能維持參與遊戲的動機和興趣。	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
18	12/23 12/29	10 身體 魔法 法師	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	1. 能分享用身體作出不同的聲音強弱感。	<p>1. 能體會、認知呼吸的練習方法。</p> <p>2. 能認識身體具有多樣變化的可能。</p> <p>3. 能運用身體表現出不同的造形。</p> <p>4. 能與人良好的互動。</p> <p>5. 能認識身體具有多樣變化的可能。</p> <p>6. 能運用身體表現出不同的造形。</p> <p>7. 能欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>8. 能與人良好的互動。</p>	3	實作評量	
19	12/30 01/05	11 動物 家庭	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	1. 能分享由肢體動作模仿各種動物。	<p>1. 能發現動物不同的動作方式。</p> <p>2. 能運用身體表現不同動物的動作特性。</p> <p>3. 能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。</p> <p>4. 能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。</p> <p>5. 能與人良好的互動。</p>	3	實作評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
20	01/06 01/12	12 身體 生活 日記	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1. 能分享與同學的共同創作	1. 能嘗試以身體動作表達一天所做的事情。 2. 能探索身體表現的可能性。 3. 能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。 4. 能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。 5. 能用肢體動作表達個人情緒。 6. 能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。 7. 能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。 8. 能用肢體動作表達個人情緒。	3	實作評量	【性剝削 防制】
21	01/13 01/19	成果 展			成果展			
備註： 一、本學期上課總日數:99 天。 二、107 年 9 月 24 日(一)中秋節、107 年 10 月 10 日(三)國慶日、108 年 01 月 01 日(二)元旦，共放假 3 天。								