

臺東縣瑞源國小 107 學年度上學期

五年級校訂課程-班級自治課程課程計畫

教材來源	自編	教學節數	30 節
設計者	林軒竹	教學者	林軒竹
設計理念	結合法定教育重要工作及行政規定教育工作，並配合學校重大行事，規劃班級自主規劃課程，除將核心素養轉化並落實於課程中，更以學校的願景、教學理念及學生的圖像為核心，在課程中轉化與實踐。		
課程目標	<p>一、培養自信心：透過課程讓學生了解自我特質，積極提升面對未來生活的能力，盡情展現潛能，勇於面對挑戰，追求至善卓越。</p> <p>二、提升主動性：引導學生從課程中樂於嘗試探索，學習系統思考、規劃執行、問題解決的能力，並對生活充滿好奇與學習的興趣。</p> <p>三、深化合作力：從課程中深化學生同理心及溝通表達的能力，並擁有溝通協調、人際互動、團隊合作的素養，積極達成團隊任務。</p> <p>四、增進愛鄉情：引導學生珍惜家鄉自然與人文環境之美，認同自我文化並尊重多元文化，關懷家鄉自然與社會環境的永續發展，關心並參與家鄉事務。</p>		
核心素養	<p>■A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>		
	<p>■A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		
	<p>■A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		
	<p>■B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		
	<p>□B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		
	<p>■B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		
	<p>■C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		
	<p>■C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
<p>■C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>			

週次	起訖日期	課程名稱	核心素養	呼應願景	學習重點 議題內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
2	09/02 10/06	品德教育： 讓我服務您	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	主動、合作	議題實質內涵 品-E2 自尊、尊人與自愛愛人。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 能和同學分享自己的家庭生活。 2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。 3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。	1. 分享家庭生活，並敘述家庭成員。 2. 思考自己在家庭中所扮演之角色，此角色的功用為何？ 3. 角色扮演，體驗不同角色的辛苦與難處。 4. 實際為家中成員關懷與服務，感謝家中長輩的付出與努力。 5. 對家中成員關懷的具體實踐運用在日生活中。	1	1. 口頭發表 2. 學習單	品德教育
4	10/14 	性平	A3 規劃執行與	主	議題實質內涵	1. 能家庭中的分工方式。	1. 探討誰可以當一家之主。 2. 透過角色扮演問題情境，並演	6	1. 口頭發表 2. 學習單	性別平等教育

週次	起訖日期	課程名稱	核心素養	呼應願景	學習重點 議題內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
9	10/20	課程： 一家之主	創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	動、愛家鄉	性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	2. 能打破性別的刻板印象。	練有效處理方法。 3. 發現一家之主應該要具備什麼特質與能力。 4. 藉由家事分工表單，看看家庭的工作是如何完成的。 5. 討論應該如何分配讓完成家事更有效率的方法。 6. 實際執行家事分工的方法，並完成學習單。 7. 寫下自己被分配到的工作，實際體驗後的感受。			
11	11/04 11/10	校外教學課程	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	愛家鄉	議題實質內涵 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環-E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	1. 欣賞與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與社會環境之美，豐富美感體驗。 2. 培養主動關注與環境相關的公共議題的態度，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。	1. 參訪環境教育機構，透過導覽解說，了解該機構室內外場域特色。 2. 引導學生運用五感觀察體驗、探究環境中的事物，並欣賞自然環境與人文環境之美，陪養愛護家鄉的情懷。 3. 透過課程活動的引導，瞭解家鄉特有的環境與資源，思考生物與非生物在環境中存在的價值，體驗人與人、人與自然之間的和諧關係。	6	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 心得報告	環境教育
13	11/18 11/24	素養導向宿營課程	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	主動、合作、愛家鄉	議題實質內涵 多-E1 瞭解自己的文化特質。 多-E2 建立自己的文化認同與意識。 多-E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多-E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1. 透過課程的參與，培養思考能力與自律負責的態度，並實踐解決日常生活問題。 2. 學習尊重並同理他人，透過與家族成員互動的過程，與團隊成員合作達成目標。 3. 在參與課程的過程中，覺察家鄉族群多元性，對自我及不同族群文化展現興趣並認同。	1. 透過體驗教育課程，凝聚團隊向心力，增進家族成員間情感，並學習與人互動溝通。 2. 透過家族街頭冒險課程，以認識家鄉多元文化與服務教育為核心目標，在參與的過程中，覺察家鄉族群多元性，並培養孩子服務社會、服務人群的態度。藉由活動增進孩子與社區環境、社區人士的互動，讓孩子對自己的文化更深入的認識，進而認同並更愛護自己家鄉。 3. 學習利用資訊工具蒐集需要的資訊，並據以解決課程中挑戰的任務與遇到的問題。	10	1. 實作 2. 口頭發表 3. 互評表	多元文化教育
16 18	12/02 12/22	書法課程	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	愛家鄉	學習表現 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 學習內容 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 確之執筆及運筆要領。 2. 能以正確的寫法寫出橫折。 3. 能以正確的寫法寫出點畫。 4. 養成正確的書寫姿勢與方法。	1. 教師親自示範各種筆畫的寫法。 2. 請學生聯想各種筆畫之外形，並記下筆畫之形狀。 3. 請學生在黑板上畫出所記下的形狀，並由老師及學生們共同修正。 4. 教師解說起筆、行筆、收筆的要領。 6. 教師在黑板示範，讓學生一邊唸口訣一邊書空練習。 學生提筆練習。 7. 請學生將寫好之作品展示於黑板上，讓大家觀摩，也請自己檢討應再修正之處。	4	1. 實作 2. 書法作品	書法教育
20	01/06 	社區	C1 道德實踐與	合作	議題實質內涵 環-E3 了解人	1. 分工合作完成服務，培養	1. 思考居住地方在人文與自然環境上所遇到的問題，並	3	1. 實作 2. 口頭發表	環境教育

週次	起訖日期	課程名稱	核心素養	呼應願景	學習重點 議題內涵	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
	01/12	服務學習	公民意識 C2 人際關係與團隊合作	、愛家鄉	與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環-E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	其團隊合作、參與社會及服務他人的能力。 2. 走入社區，關注公共議題並參與社會問題解決，培養其社會責任感及公民意識	嘗試提出關懷家鄉的方法或策略。 2. 覺察人類的生活型態對環境造成的影響，擬定家鄉地方在人文與自然環境上所遇問題之改善計畫。 3. 確實執行解決計畫，並反思計畫整體歷程，進而提出精進與創新策略。			

備註：

一、本學期上課總日數:99 天。

二、107 年 9 月 24 日(一)中秋節、107 年 10 月 10 日(三)國慶日、108 年 01 月 01 日(二)元旦，共放假 3 天。