

臺東縣瑞源國小 107 學年度下學期

四年級藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版 藝術四下	教學節數	60 節
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索與構思如何以創意呈現主題，並以日常生活中各種媒材，從事各種綜合表現。 2. 從表現體驗中，探索自我獨特的創意，並能確認所喜愛的美感形式。 3. 透過平面與立體作品，瞭解藝術作品中的創意表現。 4. 利用生活中的媒材創作，了解環境保護的重要。 5. 發揮想像，操作隱形物。以四格漫畫及光影形式呈現故事畫面。 6. 表演一段虛擬的精彩特技秀，利用「靜止畫面」呈現一個童話故事。 7. 探討默劇、皮影戲的表演特質，並理解劇場表演照明的演進史。 8. 能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。 9. 練習節奏樂器、曲調樂器（直笛）。 10. 養成與他人共同唱奏時相互聆聽與協調的技能。 11. 認識力度記號，並表現於歌曲中。 12. 認識音樂符號（反覆記號）。 13. G 大調與 I、IV、V 級和弦練習。 14. 聽辨級進與跳進音型、節奏與音感。 15. 認識三四、三八拍音樂。 16. 收集、欣賞不同環境下創作的音樂，並發表心得與他人分享。 17. 認識生活中不同族群、環境的音樂創作。 18. 培養尊重多元音樂的正確態度。 19. 了解環境保護的重要。 		

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
1	02/10 02/16	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 	1. 能建構自畫像的創作方式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用鏡子觀察自己的臉形和五官。 2. 能用詞語形容自己的臉形和五官 3. 觀察別人的臉形和五官。 4. 先形容自己的臉形和五官，再形容別人的臉形和五官。 5. 探索林布蘭不同時期的自畫像。 6. 認識林布蘭的生平與作品特色。 7. 探索五張不同表現方式的自畫像。 8. 認識克利、梵谷、畢卡索、陳澄波、陳進的生平與作品特色。 9. 探索劉其偉的自畫像。 10. 認識劉其偉的生平與作品特色。 11. 思考創作自畫像的相關問題。 12. 建構自畫像的創作方式。 13. 做出喜、怒、哀、樂的表情。 14. 做出「很喜、很怒、非常喜、狂喜、狂怒……。」的表情。 15. 了解自畫像的繪畫基本技法。 16. 創作自己的自畫像。 17. 教師引導學生欣賞觀摩。 	3	作品評量 資料蒐集	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
2	02/17 02/23	壹、視覺藝術你我他一、自塑自畫	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能創作與發表「泥塑我的臉」作品。	1. 思考創作泥塑的相關問題。 2. 建構泥塑的創作方式。 3. 探索藝術家的泥塑人物。 4. 說出作品的作者、材質與表情。 5. 探索「省土大作戰」泥塑的基本技法。 6. 探索「巧手搓土條」泥塑的基本技法。 7. 探索「美麗睫毛」泥塑的基本技法。 8. 探索「你濃我濃」泥塑的基本技法。 9. 欣賞「泥塑人物」視覺藝術教學影片。 10. 創作與發表「泥塑我的臉」作品。	3	作品評量 學習態度	
3	02/24 03/02	壹、視覺藝術你我他二、捕捉剎那間的動作	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能分享生活中的肢體動作。	1. 探索生活中的肢體動作。 2. 探索剎那間的肢體動作。 3. 利用繪畫表現學校活動的瞬間動作。 4. 展示作品並發表。 5. 利用立體捏塑表現學校活動的瞬間動作。 6. 展示作品並發表。 7. 利用其他方式表現學校活動的瞬間動作。 8. 展示作品並發表。	3	作品評量 態度評量 課堂問答	
4	03/03 03/09	壹、視覺藝術你我他三、我來說故事	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造各種藝術成果。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享自己喜歡的故事與角色。	1. 說出自己喜歡的故事與角色。 2. 上臺為大家說故事。 3. 探索童話故事的繪畫表現。 4. 探索童話故事的精彩片段。 5. 擷取精彩的故事畫面。 6. 創作精彩的故事畫面。 7. 展示與發表作品。	3	口頭報告 作品評量 口頭評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
5	03/10 03/16	壹、視覺藝術你我他三、我來說故事	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能探索不倒翁玩具的原理。	1. 探索故事中角色互動。 2. 探索角色互動與玩具的關係。 3. 探索旋轉玩具的原理。 4. 利用旋轉玩具讓角色動起來。 5. 探索不倒翁玩具的原理。 6. 利用不倒翁玩具讓角色動起來。 7. 探索曲軸玩具的原理。 8. 利用曲軸玩具讓角色動起來。	3	作品評量 平時上課表現 態度評量	
6	03/17 03/23	壹、視覺藝術你我他四、「偶」的創意故事	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1. 能分享〈西遊記〉火燄山的故事內容	1. 教師介紹〈西遊記〉火燄山的故事內容。 2. 教師引導學生認識與討論故事中出現的角色（唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨、牛魔王、鐵扇公主等）。 3. 發揮創意，編一段「創意西遊記」。 4. 教師盡量鼓勵學生發表看法，並給予適當的鼓勵。	3	作品評量 表演評量 小組互動表現	
7	03/24 03/30	壹、視覺藝術你我他四、「偶」的創意故事	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1. 能共同表演創意西遊記。	1. 教師說明：「我們已經新編了創意西遊記，現在我們來做其中的角色戲偶。」 2. 製作簡易戲偶：利用養樂多瓶子、塑膠袋、色紙、紙袋來製作布袋戲的戲偶。 3. 製作過程說明與示範。 4. 完成戲偶後，各自整理桌面，分工合作打掃教室。 5. 教師引導學生準備演出腳本。 6. 彩排時間：每組模擬正式的演出，作為正式演出前的準備。 7. 正式演出：各組輪流表演布袋戲，其他人根據道具製作、戲偶表演、聲音表情以及合作精神的項目來擔任評審的工作。 8. 各組表演完畢，各自選出布袋戲之王。 9. 討論與分享。	3	作品評量 表演評量 小組互動表現 同儕互評	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
8	03/31 04/06	貳、表演任我行一、我的身體會說話	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1. 能分享小丑的表演形式。	1. 藉由觀看、討論日常生活中，運用肢體語言溝通與表現，使學生了解肢體語言表現與意義。 2. 透過藝術創作體驗肢體語言的溝通方式。 3. 認識小丑的表演形式。 4. 藉由影片欣賞，認識各式各樣的小丑，進而瞭解小丑的形式、由來及歷史演變。 5. 藉由認識默劇大師瞭解默劇的表演形式。 6. 能藉由默劇的表演培養同學間的默契。 7. 藉由默劇的表演，練習肢體的運用。 8. 從生活中尋找題材，運用於默劇形式的表演。	3	表演評量 小組互動 表現 同儕互評	
9	04/07 04/13	貳、表演任我行一、我的身體會說話	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1. 能分享即席創作的故事。	1. 瞭解戲劇題材就在日常生活中的意義。 2. 引導學生完成故事創作，並在內容中加入自己的創意發想。 3. 能充分運用默劇式的肢體融入表演之中。 4. 能訓練學生於一定的時間內，即席創作一個故事。 5. 能根據故事發生的內容，設定時間、地點和角色的屬性。 6. 根據事件發生的內容，將故事情節利用默劇的形式表演出來。	3	表演評量 小組互動 學習態度	
10	04/14 04/20	貳、表演任我行二、童話世界	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 能分析故事中的人物個性和角色特徵。	1. 能在時間內完成童話故事的閱讀任務。 2. 能說出童話故事的情節和內容。 3. 能分析故事中的人物個性和角色特徵。 4. 運用肢體模仿童話故事的角色、人物。 5. 能完成簡單的角色扮演。 6. 運用「定格畫面」呈現童話故事的主題。 7. 能與小組其他成員合作完成簡單的角色扮演。	3	表演評量 小組互動 表現 學習態度	
11	04/21 04/27	貳、表演任我行二、童話世界	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1. 能完成簡單的角色扮演。	1. 運用肢體模仿童話故事的角色、人物。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能共同合作運用四個定格畫面，完整敘述故事大意。 4. 運用肢體模仿童話故事的角色、人物。 5. 能完成簡單的角色扮演。 6. 能共同合作運用流動的畫面，完整敘述故事內容。	3	表演評量 小組互動 表現 學習態度	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
12	04/28 05/04	貳、表演任我行三、快樂影舞者	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1. 能分享與人良性互動的感受和探索的樂趣。	1. 瞭解照明光源與影子的相互關係。 2. 明白照明工具的材料、色彩、造形及美感要素。 3. 認識照明工具的演進。 4. 瞭解光源與影子的相互關係。 5. 能聽從老師的引導進行遊戲。 6. 能和同儕在遊戲中有良好的互動。 7. 瞭解肢體和影子的相互關係。 8. 能運用肢體模仿他人影子的動作。 9. 能與人良性互動，感受發現和探索的樂趣。	3	小組互動表現 平時上課表現 蒐集資料	
13	05/05 05/11	貳、表演任我行三、快樂影舞者	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1. 能分享欣賞皮影戲、黑光劇的感受。	1. 體會實際操作工具與運用媒材的趣味，發揮自我創造的能力。 2. 能運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。 3. 能與同儕良性互動，感受發現和探索的樂趣。 4. 能運用各種影子表演影子戲。 5. 認識皮影戲。 6. 瞭解皮影戲的原理。 7. 瞭解傳統藝術的重要性。 8. 認識黑光劇。 9. 瞭解黑光劇的原理。 10. 瞭解現代藝術的重要性。	3	表演評量 同儕互評	
14	05/12 05/18	參、音樂美樂地一、聽見校園中的樂音	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分辨 C 大調與 G 大調，並發音練習。	1. 唱奏〈西敏寺的鐘聲〉。 2. 以鐵琴敲出〈西敏寺鐘聲〉的曲調，讓學生跟著哼唱。 3. 認識 C 大調與 G 大調。 4. 發音練習。 5. 演唱〈盪鞦韆〉。 6. 音樂與律動。 7. 認識三拍子。 8. 請學生用直笛吹奏出自己創作的曲調。	3	念唱練習 實際演練	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
15	05/19 05/25	參、音樂美樂地一、聽見校園中的樂音	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能用直笛吹奏分句練習吹奏課本上的主題。	1. 演唱歌曲〈大糊塗〉。 2. 魔笛時間——認識 # fa 指法。 3. 播放《天堂與地獄》的〈序曲〉終尾音樂。 4. 介紹歌劇《天堂與地獄》內容與〈康康舞曲〉的關係。 5. 節奏練習。 6. 介紹音樂家——歐芬巴赫。 7. 直笛吹奏分句練習吹奏課本上的主題。 8. 直笛吹奏—持音、斷音的練習。 9. 欣賞〈軍隊進行曲〉。 10. 〈軍隊進行曲〉樂曲分析。	3	表演評量 念唱練習	
16	05/26 06/01	參、音樂美樂地二、夢想起飛	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能配合〈玩具兵進行曲〉的音樂做動作。	1. 認識〈玩具兵進行曲〉。 2. 熟練進行曲的「強—弱」節奏。 3. 播放〈玩具兵進行曲〉的音樂，配合音樂做動作。 4. 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 5. 認識擊樂器。 6. 延伸活動——認識定音鼓、鐵琴、木琴。 7. 演奏介紹。 8. 認識小鼓。 9. 認識大鼓。 10. 節奏練習；大鼓、小鼓的搭配：大鼓念「碰」，小鼓念「恰」，練習順序如下：「碰—恰」—「碰—恰恰」—「碰—恰恰」，以下節奏利用說白熟練後，再練習課本譜例的練習。	3	念唱練習 實際演練 態度評量	
17	06/02 06/08	參、音樂美樂地二、夢想起飛	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分享克難樂器+說白節奏。	1. 直笛吹奏——〈王老先生有塊地〉。 2. 合奏〈王老先生有塊地〉。 3. 分組表演。 4. 節奏練習。 5. 克難樂器+說白節奏。 6. 克難樂器+節奏搭配。 7. 演唱歌曲〈每朵花·每個夢〉。 8. 認識新節奏。 9. 視唱：〈我們的公雞不見了〉。 10. 欣賞〈維也納森林的故事〉。 11. 教唱〈野餐〉，練習四拍子節奏。 12. 認識G大調。	3	表演評量 小組互動 表現 念唱練習	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
18	06/09 06/15	參、音樂美樂地三、和諧的共鳴	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1. 能分辨附點八分音符及十六分音符節奏、歌詞練習正確。	1. 演唱歌曲〈布穀與麻雀〉。 2. 認識強起拍與弱起拍。 3. 樂曲欣賞—〈大黃蜂的飛行〉。 4. 準備各種樂器圖片配合教學 CD，請學生聽辨出各種樂器的音色。 5. 認識級進、跳進：級進為一個音接一個音進行；跳進是相隔二音以上的音符進行。 6. 演唱歌曲〈老鷹捉小雞〉。 7. 教師先放慢練習，將附點八分音符及十六分音符節奏、歌詞練習正確。 8. 在草地上玩「老鷹捉小雞」遊戲。	3	表演評量 念唱練習 參與度評量 實際演練	
19	06/16 06/22	參、音樂美樂地四、音樂風情	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1. 能分享聆聽〈牛犁歌〉、〈催眠曲〉、草螟弄雞公〉、〈綠色狂想〉的感受。	1. 觀察臺灣地圖，找出嘉南平原的地理位置。 2. 介紹嘉南車鼓調〈牛犁歌〉的由來。 3. 教師播放歌曲〈牛犁歌〉，請學生聆聽。 4. 教師播放〈催眠曲〉讓學生欣賞。 5. 教師說明歌詞意境。 6. 教師自製與展示樂曲中各式音樂符號圖。 7. 彈奏〈草螟弄雞公〉曲調讓學生哼唱。 8. 播放〈綠色狂想〉音樂。 9. 發表感受。 10. 告訴學生這是一位外國作曲家來到臺灣，並定居於臺灣，用臺灣的民謠、臺灣的樂器、臺灣的自然聲音所創作的音樂。	3	參與度評量 發表	
20	06/23 06/29	參、音樂美樂地四、音樂風情	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1. 能吹奏笛頭，製造不同音效。	1. 介紹馬修·連恩的生平。 2. 吹奏笛頭，製造不同音效。 3. 讓學生以自己的方式嘗試製造笛頭不同的音效。 4. 利用舌頭製造音效。 5. 想像自然界場景的聲音模仿音效。 6. 教師播放歌曲 CD，請學生聆聽。 7. 教師講解此歌曲為 C 大調，並請學生隨琴聲用習唱曲譜。 8. 教師帶領學生（或請會念客語的學生）習念歌詞（客語）。 9. 教師彈奏曲譜，請學生習唱歌詞。 10. 教師複習三、四年級所學習的音符、休止符，請學生正確說出名稱，並完成課本例題。	3	參與度評量 發表	

備註：

一、本學期上課總日數：96 天。

二、2 月 28 日(四)二二八紀念日、4 月 4 日(四)兒童節、4 月 5 日(五)清明節、6 月 7 日(五)端午節，共放假 4 天。