

臺東縣瑞源國小 107 學年度下學期

二年級生活課程課程計畫

教材來源	康軒版 生活課程二下	教學節數	120 節
設計者	梁慧琦	教學者	梁慧琦
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學童做好時間管理，安排生活作息。 2. 關心生活環境中整潔與收納的問題，透過實際的活動提出改善。 3. 從實際操作中發現磁鐵的問題，學習解決的方法，並澄清對磁鐵特性的理解。 4. 運用習得的磁鐵知識，發揮創意，設計獨特好玩的磁鐵玩具或遊戲。 5. 察覺與同伴一起遊戲的樂趣，增進與人共同創作的的能力。 6. 從觀察了解及與小動物互動中，學習和小動物和平共處，愛護小動物。 7. 體認飼養小動物應具備的條件及善盡的責任，學習自我評估的方法。 8. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區別等功能性。 9. 利用色彩拼貼畫面構成的練習，訓練學童對色彩的敏感度。 10. 觀察與比較下雨前後自然環境的改變。 11. 蒐集相關的物品，布置和參觀回顧展，察覺自己比以前成長的地方和原因。 12. 察覺升上三年級可能會有的改變，並運用方法找出自己想知道的答案。 13. 能選擇適合的方式，送給自己和同學祝福。 		

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
1	02/10 02/16	開學我最棒	<ol style="list-style-type: none"> 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和同學分享開學的心情。 2. 能說出寒假生活的安排。 3. 透過分享活動，認識同學寒假進行的活動。 4. 能主動分享寒假活動。 5. 透過同學對假期生活的描述，認識各種類型活動。 	<p>【活動一】開學我最棒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，學童共同討論發表。 (1)開學第一天時，有哪些人、事、物令你印象深刻？請與大家分享。 (2)教師拿出假期中活動的照片或收集的紀念品，分享自己的寒假生活。 (3)在寒假假期中，你到了哪些地方呢？學會了哪些活動？ <p>2. 「寒假作業展」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)教師請同學將自己的寒假作業、作品、照片或資料布置在教室各角落，提供學童彼此參觀。 (2)請學童配合照片或作業介紹自己的寒假生活及寒假中最常做的事，報告時請用敘事的方法：和誰去？去哪裡？做什麼事？並說出從事這些活動的心得。 3. 如果學童有帶紀念物品，也請學童一併分享，這些物品也代表了寒假生活的一種紀錄。 4. 請學童參觀同學的寒假生活紀錄，並指導相關的參觀禮儀。 5. 教師歸納 (1)每個人面對開學的心情都不一樣。 (2)同學們在假期中會從事各類不同的活動。 (3)每個人只要用心觀察，可以發現自己和同學在假期中的成長。 6. 寒假好玩活動的分享：教師提問以下問題，並請學童分享。 (1)寒假時，你常會做哪些活動？ (2)通常和誰一起做這些活動？ (3)是利用什麼時間進行這些活動？ (4)進行完這些活動時，你的心情是如何呢？ 7. 討論並分享：從這些活動裡，你有沒有得到一些收穫？是什麼？ 8. 教師歸納：每個人都都在寒假從事不同的活動，從事有意義或有趣的活動會讓人感到快樂。 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自陳法 2. 問答 3. 動態評量 4. 教師觀察 	
2	02/17 02/23	開學我最棒	<ol style="list-style-type: none"> 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用適當的語彙及敘述方式來描述寒假生活。 2. 能考慮活動的特性及自己的興趣來安排想學的活動。 3. 能初步管理自己的時間。 4. 演唱〈晨起歌〉，複習四分音符、八分音符、二分音符組合的節奏型。 5. 能正確聽 C 大調的音階與曲調。 6. 能輕聲歌唱與正 	<p>【活動二】規畫小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請幾位學童上台報告自己寒假生活的一天是如何安排的？ 2. 討論與分享 (1)寒假期間大家都有不同的安排，各有哪些優缺點？ (2)你覺得為什麼要安排一天的生活？這樣的安排有什麼好處？ 3. 教師歸納 (1)我們每天都有一些固定的事情要做，應該在最適當的時間完成這些事。 (2)學會安排並按時完成自己的事情，讓生活有條有理，不需要家人擔心，也是長大的一種表現。 4. 習唱〈晨起歌〉 (1)發聲練習：以嚶音唱〈晨起歌〉第 1、2 小節曲調，逐次升高練習發聲。 (2)依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意。 (3)以聽唱模仿的方式習唱全曲。 5. 引導學童演唱注意正確的發音，每一樂句的句 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察 	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	確換氣。	尾唱足兩拍，並快速的換氣。 6. 學童輕聲唱〈晨起歌〉，教師以手鼓敲奏拍子，並反覆念「強、弱、次強、弱……」，讓學童感受四拍子規律的強弱反覆。 7. 聽唱曲調 (1)聽唱C大調音階，隨著上行與下行的曲調，以雙手畫出曲調線條。 (2)聽琴聲唱〈晨起歌〉的曲調，並在C大調音階中，圈選出歌曲出現的音，再與C大調音階相對照。 8. 教師彈唱C大調音階組成的曲調，學童聽唱模仿。 9. 歌曲律動 (1)演唱歌曲的同時，以雙手指尖在桌上點出歌曲節奏。 (2)依詞意律動：以晨起的動作，隨歌曲做四拍子的律動。 10. 總結活動 (1)分組或個別表演歌曲與律動。 (2)票選聲音最美的個人或組別，大家學習模仿。			
3	02/24 03/02	美好的環境	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1. 透過討論活動讓學童知道可以置放學用品的地方。 2. 加強學童管理自我物品的責任感。 3. 透過實際操作的活動與練習，訓練學童整理物品的能力。 4. 利用收納盒訓練學童整理與分類的能力。 5. 熟悉剪刀的用法及黏貼的技巧。 6. 能充分利用各種空盒收拾整理，培養生活技能。	【活動一】美好的環境 1. 教師提問，學童討論發表。 (1)你是怎麼整理自己的物品？ (2)觀察教室，有哪些地方可以放物品？ (3)哪些地方不適合放物品？為什麼？ (4)再請學童觀察自己的座位，有哪些地方可以放自己的物品？ (5)哪些地方不適合放物品？為什麼？ 2. 整理自己的座位 (1)將外套披掛在椅背上或是放進置物櫃。 (2)檢查桌子側邊掛勾上的物品是否放置恰當。 3. 整理自己的抽屜 (1)把抽屜清空，把裡面物品拿出來。 (2). 丟棄不要的物品或垃圾。 3. 學習分類：按照書本的大小分類，把小的本子放上面，大的本子放下面，並且分成一落一落後疊好，書本看起來才會整齊；也可以按照科目分類。 4. 把需要的課本、習作放進抽屜或書包裡，暫時不需要的用品放到置物櫃。 5. 零碎的小東西可以放進盒子中，提醒學童回家蒐集空盒子，準備下一次上課用。 6. 總結活動：教師與學童共同約定維持座位整潔的班規，並且要定期整理自己的座位。 7. 利用空紙盒製作收納盒。 (1)蒐集空紙盒。 (2)利用色紙剪出對稱圖案：把色紙對摺成為三角形或長方形，在上面畫出各種圖形並剪下。 8. 利用其他紙類剪貼、撕貼：可以使用書面紙、月曆紙、彩色棉紙、舊報紙、包裝紙等。 9. 分享與展示：欣賞同學的作品，並互相討論不同的裝飾。	6	1. 學生互評 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	環境教育
4	03/03 03/09	美好的環境	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1. 觀察團體生活環境，發現缺失以及提出改善的方法。 2. 了解團體生活環境整齊清潔的重要性。 3. 學會利用剪、貼、畫的方法，做出不同的吊飾來裝飾教室。 4. 體會美化空間的樂趣。 5. 了解合作的重要。 6. 將整理教室的經驗轉移，實際運用到家居生活中。 7. 動手進行居家整理及美化。 8. 察覺家居環境經過整理和美化之後的改變。	【活動二】美化環境 1. 教師提問，並引導學童思考：為什麼要維持教室環境的整潔呢？ (1)生活環境整齊清潔，是學習進步的重要關鍵。 (2)美觀的環境，可以增進學習的效率。 (3)改善生活環境，是大家共同的責任。 2. 教室換新裝 (1)師生共同討論如何利用紙材的剪貼來美化我們的教室？ (2)請學童拿出色紙、剪刀、玻璃紙和白膠來製作。 (3)選擇自己喜歡的色紙，並在色紙上畫上圖案。 (4)圖案中間畫上鏤空的部分。 (5)剪下圖案，接著將中間鏤空的地方也剪下。 (6)將鏤空處四周塗上白膠，將玻璃紙裁剪，要大於鏤空處，並黏貼在圖案上。 3. 將完成的圖案在頂端打洞，用繩子串接幾個圖案後，即成為吊飾。 4. 互相觀摩展示作品，共同討論如何把吊飾布置在教室？布置在哪些地方？ 5. 一起進行回收廢紙，大塊的色紙可收好，留待下次使用。 6. 教師提問，學童討論發表。 (1)學會了布置教室後，說說看，怎麼整理、美化家裡的空間，可以讓自己和家人有更美好的住家環境？ (2)將自己的物品收好、掛好。 (3)利用自製收納盒把家中零碎的物品收好。 (4)將文具用品收到自製的收納盒中。 (5)把自己的作品掛在牆上。 (6)在廁所內擺盆栽，增加綠意。 (7)用海報或漂亮的月曆，把掉漆的牆壁貼起來。 7. 教師歸納 (1)家裡經過整理和美化之後，變得既乾淨又美觀。 (2)大家共同努力，可以改善團體的樣貌和事物。	6	1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	環境教育
5	03/10 	住什麼 磁鐵吸	1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、	1. 發現教室裡有各種不同的磁鐵。 2. 能了解磁鐵所具有的功能。	【活動一】磁鐵吸住什麼 1. 在教室裡觀察與尋找，發現不同的磁鐵。 2. 發表磁鐵具有使生活更便利或有助於學習的功能。 (1)說一說，教室裡的磁鐵有哪些功能可以使生	6	1. 學生互評 2. 教師評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
	03/16		藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	3.能動手探究磁鐵會吸住的物品。 4.能覺察磁鐵吸住鐵製品。 5.能運用磁鐵將書面紙放在黑板上。 6.能選擇不同的磁鐵解決問題。 7.能發現磁鐵隔著物品可以相吸的現象。 8.能從操作兩塊磁鐵相吸的過程中發現問題。	活更便利？ (2)磁鐵有哪些有助於學習的功能？ 3.拿磁鐵吸吸看，發現磁鐵吸住鐵做的東西。 (1)拿磁鐵吸一吸教室裡的物品，哪些東西可以被磁鐵吸住？ (2)磁鐵無法吸住教室裡的哪些東西？ 4.從實際操作中發現，歸納磁鐵吸住鐵製品的特性。 (1)比一比，可以被磁鐵吸住和不能被磁鐵吸住的東西有什麼差別？ (2)可以被磁鐵吸住的東西是用什麼做成的呢？ 5.磁鐵的形狀、大小、數量以及擺放位置，會影響張貼書面紙的牢固性。 (1)想一想，用磁鐵把書面紙放在黑板上，磁鐵放在書面紙的哪個位置，比較不會被風吹下來？ (2)試一試不同形狀、大小和數量的磁鐵，哪一種方式書面紙不會掉下來？ 6.透過實際測試和觀察，你發現選擇怎樣的磁鐵形狀、大小、數量，比較能夠將書面紙放在黑板上，不容易掉下來？ 7.動手試試看，發現磁鐵隔著任何物品都可以吸住鐵或磁鐵。 8.發現兩塊磁鐵隔著的物品太厚，就無法相吸。 9.察覺兩塊磁鐵不一定會相吸。			
6	03/17 03/23	磁鐵好好玩	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	1.能運用磁鐵和鐵相吸的特性，設計玩具玩遊戲。 2.能選用生活素材，製作磁鐵玩具。 3.運用兩塊磁鐵相吸或彈開的特性，設計玩具來玩遊戲。 4.能選用生活素材，製作磁鐵玩具。	【活動一】磁鐵好好玩 1.透過腦力激盪，運用磁鐵和鐵，構思磁鐵玩具。 (1)運用磁鐵和鐵相吸的特性，可以設計什麼磁鐵玩具呢？ (2)除了磁鐵特性，還可以加入哪些生活素材？說一說，你想怎麼製作磁鐵玩具來玩遊戲？ 2.動手製作自己所設計的磁鐵玩具來玩遊戲。 (1)在書面紙上畫出你喜歡的比賽地點。 (2)提醒學童圖案要充滿整張書面紙，要畫出夠寬的跑道，供各比賽選手比賽用。 (3)在卡紙上畫三個參加比賽的選手，腳底預留3公分。 (4)用剪刀剪下完成著色的選手。 (5)腳的底部摺起三公分，別上迴紋針，讓選手立起來站著。 (6)將選手放在跑道上，磁鐵放在書面紙下方，吸住選手腳上的迴紋針，移動手上磁鐵，比一比，看誰先抵達終點。 3.透過腦力激盪，運用兩塊磁鐵，構思磁鐵玩具。 (1)運用兩塊磁鐵相吸或彈開的特性，可以設計怎樣的磁鐵玩具呢？ (2)除了兩塊磁鐵，還可以加入哪些生活素材？ 4.動手製作自己所設計的磁鐵玩具來玩遊戲。 (1)在卡紙上畫兩隻相同的動物。 (2)剪下完成著色的兩隻動物，用膠水或雙面膠黏在紙盒相對的兩面。 5.在兩隻動物身上各黏上一個圓形磁鐵。 (1)和同學討論動物攻防戰的遊戲規則。 (2)大家一起玩：手拿黏有磁鐵的動物紙盒，和同學一起玩動物攻防戰。 6.教師提問，小組討論與分享。 (1)動手製作磁鐵玩具，哪一個部分你最滿意？為什麼？ (2)你想怎麼處理自製的磁鐵玩具？	6	1.自陳法 2.應用觀察 3.問答 4.動態評量 5.教師觀察	
7	03/24 03/30	磁鐵好好玩	3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1.發表磁鐵玩具和遊戲的玩法。 2.能和樂的和同學玩磁鐵玩具。 3.能演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 4.能模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。 5.透過遊戲，練習專注與即時反應的能力。	【活動一】磁鐵好好玩 1.拿出自製的磁鐵玩具和同學分享。 2.將自製的磁鐵玩具布置在玩具角，全班一起玩。 (1)和同學一起玩磁鐵玩具或遊戲時，要遵守什麼規則呢？ (2)和同學一起玩自製的磁鐵玩具或遊戲時，有什麼感受？ 3.習唱〈磁鐵遊戲〉，練習曲調聽唱，進行歌曲律動。 (1)模仿拍念歌曲的節奏型。 (2)教師逐句範唱〈磁鐵遊戲〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 (3)依歌曲節奏習念歌詞，討論詞意。 (4)以聽唱的方式習唱全曲。 (5)引導學童正確的發聲演唱歌曲。 4.模擬磁鐵特性，以身體某部位相吸引，發揮創意展現不同的肢體造形。 (1)相吸相斥：全班隨著〈磁鐵遊戲〉歌曲自由走步，聽到一下鼓聲時，兩人牽手停住不動(模擬磁鐵相吸)；聽到兩下鼓聲時，兩人立即分開面對面停住不動(磁鐵相斥)。 (2)多人磁鐵：隨音樂自由走步，聽鼓聲與老師的指令，教師說「五人磁鐵」，則立即尋找五個人牽手停住不動；聽到兩下鼓聲時，五人立即分開不動。 (3)雙手是磁鐵：接續「多人磁鐵」遊戲，大家隨音樂走步，聽教師指令，教師說「三人磁鐵」，立即尋找三個人，以雙手互相吸引，變化不同的肢體造形。 (4)手指吸引膝蓋：教師改變指令，學童以身體各部位相吸引，例如：「手和膝蓋相吸」，大家要將右手放在他人的膝蓋上，停止不動。 (5)創意造形：分組出列進行以上遊戲，相互欣賞各組肢體創意組合。	6	1.自陳法 2.應用觀察 3.問答 4.動態評量 5.教師觀察	科技教育

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
					5. 磁鐵遊戲：磁鐵王、吸引一大串 6. 哪一組的動作最快？姿勢和整體的造形最特別？ 7. 與同學合作，進行磁鐵遊戲，分組表演並討論分享。			
8	03/31 04/06	親近小動物	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周遭訊息做適切反應的態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1. 能感覺生活環境中接觸過的小動物，引發疑問與好奇。 2. 能從對小動物的印象中，激發進一步探索的興趣與動機。 3. 能知道接近小動物要注意哪些事。 4. 能知道觀察小動物的要點與方法。 5. 發現校園內有許多小動物。 6. 知道不同動物有不同的生活環境。 7. 了解各種動物有不同的形態。 8. 能從接觸小動物的過程中，表現正確對待與關懷小動物的行為。 9. 能鎖定一種小動物，探究觀察與記錄，以獲得新奇的發現與感受。 10. 能追蹤小動物的特定行為訊息，推論因果關連。	【活動一】親近小動物 1. 描述曾與小動物接觸的情形。 (1)你在校園的哪些地方發現了小動物？ (2)牠們的哪些地方吸引了你的注意？ 2. 想要到校園拜訪小動物嗎？ (1)如果再一次拜訪，看見的小動物會和之前看到的一樣嗎？ (2)想一想，不同的時間去拜訪，小動物的活動情形會改變嗎？ (3)對於小動物有什麼疑問？你想要進一步觀察小動物的哪些習性或現象呢？ 3. 共同討論，拜訪小動物時要注意哪些事？ (1)接近、拜訪小動物時要注意哪些事？怎樣才是正確對待小動物的做法？ (2)學習觀察小動物的要點與方法。 (3)要怎樣觀察和記錄下來？ (4)拜訪小動物時，還有哪些不知道的事？可以怎麼解決？ 4. 到校園觀察小動物，教師並提示觀察重點 5. 拜訪小動物，親近小動物。 (1)有哪些方法可以找到小動物？在哪裡可以找到牠們？ (2)人們接近小動物時，小動物會有什麼行動？ 6. 鎖定一種小動物，進一步分組觀察探究並記錄。 (1)觀察小動物的外形特徵和活動情形。 (2)想要進一步探究小動物的哪種特性？ 6. 探訪小動物前、後的發現。 (1)探訪前、後，對小動物的印象有什麼不一樣的發現？ (2)對有興趣的小動物，要怎樣持續觀察下去呢？	6	1. 學生互評 2. 教師評量	生命教育
9	04/07 04/13	親近小動物	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	1. 能知道地底下是螞蟻的家。 2. 能規畫出螞蟻的家路線圖，並和同學合作完成。 3. 能發音正確的演唱〈螞蟻搬豆〉。 4. 能與人合作發展故事情節，進行角色扮演。 5. 能遵守禮儀，安靜的欣賞表演。 6. 能以搓、揉、壓、繞等方法探索陶土的可塑性。 7. 能運用陶土做出一種動物，並表現動物的動態與特徵。 8. 訓練小肌肉的伸展，開發觸覺體驗。	【活動二】螞蟻搬豆 1. 製作螞蟻的家路線圖 (1)利用課本附件或在 8 開牛皮紙上畫出路線圖，每條線盡量一樣寬。 (2)每位學童在自己的紙上畫出螞蟻地下巢穴的通道和牠們的活動情形。 (3)各自完成後，試著連結同學的作品。 (4)將連接處加上裝飾，完成了。 2. 習唱〈螞蟻搬豆〉。 (1)以聽唱的方式習唱全曲。 (2)引導學童輕聲歌唱、正確的發音。 (3)模仿拍念歌曲的節奏型。 (4)練習拍念本頁的節奏譜例，再轉換為語言節奏，配合動作念出來。 (5)全班分兩組，一組唱歌，一組拍念語言節奏，為歌曲做頑固伴奏。 (6)鼓勵學童更換為不同的節奏和語詞，為歌曲做頑固伴奏。 3. 發展故事的情節與對話，與同學合作布置情境，進行角色扮演。 4. 討論欣賞表演時該注意的禮儀和規則，並在活動中實踐。 5. 擴充學童對小動物的經驗見聞。 6. 你看過哪些小動物？特別的地方？ 7. 察覺小動物與人類的關係。 8. 運用陶土做出一種動物 (1)把陶土和水在塑膠碗內調成泥漿水狀，以利陶土接合時用。 (2)利用陶土在工作板上做出動物。組合結構法：先做出圓球形動物頭部的造形，再做出軀幹、尾巴。直接捏塑法：將一塊陶土直接捏出頭、軀幹、四肢、尾巴等其他部位。 9. 分享與討論：輪流上臺展示個人作品，互相觀摩，說一說自己對作品最滿意的地方。	6	1. 動態評量 2. 學生互評	
10	04/14 04/20	愛護小動物	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周	1. 能分享飼養小動物的甘苦經驗談。 2. 能體會小動物也是有生命、有情感、有各種需求的。 3. 欣賞〈口哨與小狗〉，察覺樂曲描繪的情境，感受曲調之美。	【活動一】愛護小動物 1. 飼養經驗分享與建議。 (1)飼養過什麼小動物？為什麼會養牠？最特別的地方是什麼？ (2)怎麼照顧牠？最辛苦的地方？有趣或難忘的事？ (3)給想養小動物的同學一些建議。 2. 回饋與提問。 (1)你覺得誰對小動物的照顧最仔細？為什麼？ (2)照顧小動物是件容易的事嗎？ (3)飼養小動物前必須考慮哪些事？飼養小動物應具備哪些條件？ (4)調查飼養動物延伸出來的問題？要怎麼解決	6	1. 動態評量 2. 學生互評	生命教育

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			邊訊息做適切反應的態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	4. 能了解飼養小動物應具備的條件。 5. 能體認飼養小動物是要善盡照顧的責任，且要顧及到他人與環境。 6. 能理解小動物的需求與感受。 7. 能察覺小動物也是自然環境的一分子，學習和小動物好好相處。 能關心生活周遭的小動物，愛護小動物。 8. 欣賞〈和動物做朋友〉歌曲並律動。	這些問題？ 3. 同理小動物的需求與感受。 (1) 如果自己是一隻流浪狗，你有什麼感覺或需求？ (2) 路上看見可愛的小動物，可不可以把牠帶回家？ (3) 家中飼養的貓、狗或小動物，牠們會有什麼需要？ 4. 聆聽〈口哨與小狗〉A段、B段曲調，學童說出對樂曲的感受。 5. 聽音樂說故事：依A段、B段曲調想像樂曲描述的情境並發表。 6. 怎麼做才是負責任的好主人。1. 學習如何評估飼養小動物的決定。 (1) 思考檢核與做決定：喜歡小動物，就要擁有牠、養牠嗎？ (2) 提出自己的決定與見解。 7. 喜歡小動物，卻沒有足夠的條件或能力來飼養，可以怎麼做？ 8. 欣賞〈和動物做朋友〉歌曲，並分組排練歌曲律動。			
11	04/21 04/27	色彩大發現	1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。	1. 引導學童觀察生活周遭的色彩。 2. 拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3. 認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4. 找出身邊物品的顏色。 5. 能將顏色分類。 6. 運用多元媒材及方法來創作、實驗。 7. 觀察並體驗色彩的混合情形。 8. 了解顏色混合會產生變化。 9. 能正確演唱〈色彩之歌〉。 10. 能敲奏木魚、三角鐵為歌曲頑固伴奏。 11. 能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	【活動一】色彩大發現 1. 觀察教室內外景物的色彩。你看到哪些顏色？ 2. 透過玻璃紙觀看校園的景物。 3. 討論與分享：如果生活中的物品都是同一種顏色，會是什麼樣子呢？ 4. 顏色大集合 (1) 將物品主要分成紅、黃、藍三類，並發表自己蒐集到的物品。 (2) 學童觀察這些分類的物品，看起來有什麼不一樣的地方嗎？ 5. 教師歸納：生活中的物品有許多不同的顏色，可仔細觀察並依照顏色分類。即使是同一種顏色，也會有深淺的不同。 6. 混色實驗 (1) 請學童從水彩顏料中的紅、黃、藍顏色中選出最喜歡的顏色，學童兩人一組，同組的學童的顏色不能一樣。 (2) 兩位學童分別在一張圖畫紙上畫上自己喜歡的顏色，觀察看看交會的地方顏色有什麼改變。 (3) 發表與分享：說一說，兩種顏色混合時，會發生什麼變化？ 7. 製作對摺壓印畫 (2) 在紙張的左半邊和右半邊分別擠畫出喜歡的線段或色塊。合起來，壓一壓，用尺上下移動，並壓印。 4. 唱習〈色彩之歌〉，練習拍念拍子的節奏。演唱這首歌時，必須在什麼地方換氣呢？ 5. 複習木魚與三角鐵的敲奏方法，為歌曲頑固伴奏。如何敲奏木魚與三角鐵，聲音才會明亮好聽？ 6. 觀察生活周遭的色彩，進行改變歌詞的創作活動。	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	
12	04/28 05/04	色彩會說話	1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2. 感受色彩在生活中的重要性。 3. 能想像情境，與人合作即興表演。 4. 能察覺生活周遭特定顏色的意義。	【活動一】色彩會說話 1. 師生共同討論生活中有哪些物品的顏色是特定的？ 2. 這些顏色代表什麼意義呢？ 3. 發表與討論 (1) 這些物品的顏色，可以改變嗎？ (2) 這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？ (3) 有哪些約定俗成的顏色可能改變？ 4. 經驗分享：學童回想上學途中十字路口，行人車輛通過的情形。 5. 情境描述：學童發表路途上的特殊經驗，描述當時的情況。 6. 教師提問：大馬路若是沒有紅綠燈，會發生什麼事？學童討論並發表。 7. 模擬十字路口的情境。探究紅綠燈色彩的意義與功能。 (1) 模擬情境：引導學童想像十字路口的情境，說出情境中的元素。 (2) 教師提問：若要表演馬路情況，需扮演哪些角色。 8. 分組活動 (1) 分組：分為兩大組。 (2) 列出情境中的角色，討論該角色所需的道具與表演內容，並分配角色。 (3) 製作道具。 (4) 分組排練，行人依燈號，依序通過馬路，兩組輪流出表演。 (5) 學童就各組表演發表自己的想法。 9. 生活中還有哪些東西具有特定的顏色？這些顏色有什麼意義和功能？ 10. 討論特定色彩的意義、功能與目的，例如：紅色警告標誌很醒目，提醒人們注意；綠色環保標章提醒人們環保、綠色消費等概念。	6	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
13	05/05 05/11	色彩大集合	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1. 探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。</p> <p>2. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p>3. 能在校園中進行色彩的觀察。</p> <p>4. 能察覺校園環境中可用色彩改善的角落。</p> <p>5. 培養學童對環境色彩的敏感度。</p> <p>6. 能欣賞色彩拼貼圖案，並嘗試製作。</p> <p>7. 學習運用思考解決問題的方法。</p> <p>8. 利用色彩拼貼畫面構成的練習，訓練學童對色彩的敏感度。</p> <p>9. 培養學童分工合作的態度與情操。</p> <p>10. 察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。</p>	<p>【活動一】色彩大集合</p> <p>1. 觀察身邊事物的顏色，發現多采多姿的色彩。</p> <p>(1) 你曾經看過哪些漂亮的顏色同時出現呢？在什麼時間？什麼場合？</p> <p>(2) 你看過哪一件物品上面同時有很多種漂亮的顏色？</p> <p>2. 討論多采多姿色彩的重要性。</p> <p>(1) 為什麼生活需要多采多姿的色彩？</p> <p>(2) 如果沒有色彩，世界上只有黑白，會變得如何？</p> <p>3. 記錄想法與意見，分享每個人的想法並加以討論。</p> <p>4. 可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？</p> <p>5. 欣賞馬賽克圖案。</p> <p>(1) 這些圖片中的作品是用什麼方法做成的？用了哪些顏色？色塊怎樣排列呢？有哪些特點？</p> <p>(2) 討論設計拼貼畫的地點與主題。</p> <p>(3) 想要裝飾什麼地方？設計什麼樣的主題呢？要使用什麼尺寸的紙張呢？</p> <p>6. 依主題在紙上畫出喜愛的圖案。</p> <p>7. 製作馬賽克圖畫。</p> <p>(1) 依草圖討論，決定適合的圖形、分配製作及黏貼的部位。(2) 裁剪色紙片。</p> <p>(3) 黏貼圖案。</p> <p>8. 學童發表創作經驗，展示共同完成的作品，並分享創作過程。</p> <p>(1) 你們這一組的主題是什麼？用了哪些色彩？</p> <p>(2) 創作的時候大家都能互相幫忙嗎？有什麼特別的事情？</p> <p>(3) 你最喜歡哪一組的作品？有什麼特別的地方？</p> <p>9. 整理與布置。</p>	6	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	原住民族教育
14	05/12 05/18	雨來了	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1. 能發現開始下雨時天空的變化。</p> <p>2. 能舉例說明下雨對活動的影響。</p> <p>3. 能利用五官觀察環境的改變。</p> <p>4. 能學會將討論結果加以歸納。</p> <p>5. 能說出曾經進行過的室內活動。</p> <p>6. 能說出雨天活動應注意事項。</p> <p>7. 能學會雨具正確的使用及收納。</p>	<p>【活動一】雨來了</p> <p>1. 透過實際觀察，發現下雨時會出現的變化。哦！在校園活動時發現雨滴到身上了，要怎麼做呢？</p> <p>2. 透過共同討論，知道下雨對學校活動的影響。</p> <p>3. 實際觀察</p> <p>(1) 教師與學童討論觀察路線，要如何才不會淋到雨。</p> <p>(2) 到戶外觀察場地時，如果走到和之前下雨時和同學遊戲的地方，可以停下來介紹。</p> <p>4. 請學童觀察兩天班級上課情形。</p> <p>5. 請學童分享觀察結果。(例如：有的班級到體育館、川堂、地下室、風雨操場或是空曠但雨淋不到的地方上課，操場地上都溼溼的，一個人都沒有，大家都擠到不會淋到雨的地方，有些場所變得比較擁擠。)</p> <p>6. 下課到哪裡玩才不會淋到雨呢？</p> <p>7. 分享自己下雨的活動經驗。</p> <p>(1) 大家下雨天都到哪裡去玩呢？</p> <p>(2) 透過提問，引導學童回憶下雨天進行過的活動。</p> <p>(3) 下雨天，可以玩哪些室內遊戲呢？</p> <p>8. 透過實際的生活經驗，體會室內活動與戶外活動的差異。</p> <p>你喜歡玩這些室內遊戲嗎？為什麼？</p> <p>9. 提醒學童下雨天應注意的事情。</p> <p>10. 下雨天外出要注意哪些事情呢？</p> <p>(1) 可配合天氣狀況的不同，安排合適的活動。</p> <p>(2) 雨天上潮溼，需小心行走。</p> <p>(3) 使用雨具時，應該隨時注意自己和同學的安全。</p>	6	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	防災教育
15	05/19 05/25	雨天的發現	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1. 能用五官進行雨天的觀察活動。</p> <p>2. 能依據雨各種特性比較其差異。</p> <p>3. 能理解因雨造成的相關現象。</p> <p>4. 能發現與下雨有關的聲音及現象。</p> <p>5. 能用不同的方式呈現雨天的觀察報告。</p> <p>6. 能模仿雨滴的聲音，感受音色與強弱的變化。</p> <p>7. 組合不同的節奏，感受創作的樂趣。</p> <p>8. 能正確演唱〈小雨滴〉。</p>	<p>【活動二】雨天的發現</p> <p>1. 探索前的準備及應提醒的事情。要準備哪些物品進行雨天探索呢？</p> <p>2. 建立觀察活動時應有的好奇。雨也有不同的樣子呢！</p> <p>3. 學習觀察各種下雨天的情境。下雨天有時候會打雷，有時候會出現閃電。</p> <p>4. 運用五官觀察後，發現下雨時特別的聲音與不同的感受。你聽到了哪些聲音呢？這些聲音是怎麼來的？</p> <p>5. 分享自己觀察到的結果。可以利用工具或物品分享雨天的觀察報告。</p> <p>6. 發表自己的觀察結果。用豆子和鐵盒可以模仿什麼樣的聲音呢？</p> <p>7. 模仿雨滴打在不同物體上的聲音；模仿大雨小雨的不同聲響。雨滴打在屋簷上和樹葉上，聲音有什麼不同？</p> <p>8. 進行「雨滴的節奏」創作活動。</p> <p>9. 還可以組合出什麼節奏？</p> <p>10. 習唱〈小雨滴〉。</p> <p>(1) 這首歌要怎麼演唱才優美好聽？</p> <p>(2) 共同討論雨天的情景。</p> <p>11. 雨天時，外面的景物有什麼改變呢？</p> <p>12. 穿雨衣、撐雨傘時，肢體會產生什麼變化？</p>	6	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	能源教育

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
					13 運用黑板，進行線畫遊戲。哪一種線條可以用來表現雨絲和雨滴呢？ 14. 運用彩繪用具和紙材，畫出雨天的情景。			
16	05/26 06/01	雨停了	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周遭訊息做適切反應的態度。	1. 透過觀察，運用合適的媒材，表現自己對雨天的感受和想法。 2. 嘗試畫出各種線條，感受線條的變化。 3. 體驗粉蠟筆與水彩混合使用時，粉蠟筆的排水性。 4. 能觀察雨後校園景象的特色。 5. 能發現能歸納可形成水珠的葉片性質。 6. 能透作操作，發現水的特性。 7. 能用不同的方式呈現觀察的結果。 8. 能演唱歌曲〈彩虹〉，感受 24 拍子的強弱拍律。 9. 能聽唱曲調，熟練音階的排序，並創作曲調。	【活動三】雨停了 1. 雨停了，看看現在戶外的景象和下雨前有什麼不同？ 2. 為什麼有的雨滴在葉子上會形成圓圓的水珠，有的卻不會？ 3. 發現下雨前後雲的變化。 4. 觀察校園裡哪些地方會積水。 5. 下過雨後，在校園裡經常發現哪些小動物呢？ 6. 用不同的方式分享自己對雨天的發現。 7. 要如何表演蝸牛前進的動作呢？ 8. 習唱歌曲〈彩虹〉，以肢體動作表現拍子的強弱拍律。 (1) 學童輕聲唱〈彩虹〉，教師以手鼓打拍子，並反覆念「強、弱、弱……」，讓學童感受三拍子規律的強弱反覆。 (2) 邊唱歌邊以「拍膝、拍手、拍手」的動作，表現三拍子的強弱。 (3) 邊唱歌邊走、左右搖擺(三拍一次) 9. 三拍子節奏練習 (1) 感受音符時值：教師介紹相當於三個的時值長度，要唱足三拍，念做去 Y-Y-Y。 (2) 再次演唱〈彩虹〉與〈小雨滴〉，討論拍與拍子的異同。 10. 音階遊戲 (1) 扮演音階：如課本圖示，請 6 位學童出列，一字排開，分別代表五聲音階至高音的各音。 (2) 唱出曲調：教師指揮，被指到的學童蹲一下，同時唱出自己代表的音。 11. 這兩首歌曲的拍子有什麼不同？可以用什麼動作來律動？ 12. 進行曲調聽唱與音階遊戲，熟練五聲音階的唱名排序，創作曲調。	6	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	
17	06/02 06/08	成長的足跡	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1. 回想兩年來最令自己難忘的事或活動，並具體說出原因或細節。 2. 敘述或演示哪些人和自己一起從事這件事的情景。 3. 察覺在本學期最難忘的生活課，及在其中所學到的能力和心裡的想法。 4. 解這些能力，可以運用的情境和對自己的幫助。	【活動一】成長的足跡 1. 分享自己兩年來最難忘的事。 (1) 你最難忘的事是什麼呢？ (2) 為什麼這些事最令你難忘呢？ 2. 說一說或演一演當時的情景。 (1) 你找到照片中的自己了嗎？ (2) 那時候你在做什麼呢？ (3) 為什麼這些事或活動令你難忘呢？ (4) 那時有哪些同學和你在一起活動呢？ (5) 說一說或演一演那時候的情景。 3. 討論在本學期令自己最難忘的生活課。 (1) 哪一個最令你難忘呢？為什麼？ (2) 從這些令自己難忘的活動中，你學會什麼呢？ (3) 學會這些能力，可以運用在哪些情境？ (4) 有了這些能力，對你有什麼幫助呢？ 4. 教師總結 (1) 從每個單元的生活課，都能讓自己學到一些能力。 (2) 這些能力可以想辦法運用出來，讓自己做事或學習更輕鬆，同時會對自己更有信心。	6	1. 口頭詢問 2. 教師評量 3. 學生互評	家庭教育
18	06/09 06/15	大家的回顧展	2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1. 能蒐集並選出想要展出的物品。 2. 了解並運用合適的詞彙，說出自己如此選擇和決定的原因。 3. 能與同學分工合作，認真參與回顧展的布置。 4. 能認真參觀回顧展，發現自己和同學能力的成長。 5. 能使用合適的語彙，表達對於發現自己的成長的心情或感想。 6. 察覺在成長過程中，曾協助自己的人，並懂得感謝他們。	【活動二】大家的回顧展 1. 討論開回顧展時，需要準備的東西。 2. 討論想帶這些作品或資料來展覽的原因。 3. 討論布置回顧展的方法。 (1) 大家帶了這麼多和以前學習相關的物品，要怎麼樣把它們布置成一個回顧展呢？ (2) 為什麼想要這樣布置呢？ (3) 大家的想法不一樣，要怎麼決定作法呢？ (4) 已經決定布置的方法，怎麼做可以很快的布置好呢？ 4. 討論從回顧展中，發現自己和別人有哪些成長。 (1) 你發現自己哪些地方比以前做得更好呢？ (2) 你發現同學哪些地方值得自己學習呢？ 5. 討論發現自己能力成長時的心情或感想。 6. 報告在成長過程中曾協助自己的人和感謝他們的方式。 (1) 誰曾經協助過你呢？ (2) 你用什麼方式感謝他們呢？ 7. 教師總結 (1) 每個人只要用心觀察和體會，都能發現自己的成長。 (2) 在自己成長的過程中，有師長、同學和家人的協助，要記得隨時感謝他們。	6	1. 口頭詢問 2. 教師評量 3. 學生互評	生命教育
19	06/16 06/22	期待新生活	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解	1. 察覺並指出升上三年級可能會有的改變。 2. 找出能知道改變的方法。 3. 確實做好訪問時的禮節。	【活動三】期待新生活 1. 討論升上三年級會有的改變。 (1) 你有哥哥、姐姐、鄰居或其他認識的人，正在讀三年級嗎？ (2) 你看過他們哪些和你們現在不一樣的地方呢？ 2. 討論可以知道這些改變的方法。 (1) 你看過三年級的功課表嗎？有哪些不一樣的地方呢？	6	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	生涯規劃教育

週次	起訖日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	議題融入
			決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	4. 了解三年級因課程不同，上課的地方也會有所不同。 5. 實際參觀這些不同的上課地方，並能發表自己所觀察到的人、事、物，並了解參觀時的禮儀。 6. 勇於表達即將升上三年級的心情。 7. 共同討論中，找出令自己擔心的事的因應方法。	(2)還可以用哪些方式知道升上三年級會有的改變呢？ 3. 訪問學長姐並注意應有的禮節。 (1)怎麼訪問三年級的學姐、學長呢？ (2)你想問他們哪些問題呢？還要注意哪些禮貌呢？ 4. 討論三年級上課的場所和現在不同的地方。 (1)三年級上課的地方和現在會有哪些不一樣呢？ (2)為什麼會有這些不一樣呢？ 5. 討論參觀的禮節和注意事項。 (1)大家一起去看看這些地方時，要做到哪些禮節呢？ (2)還要注意哪些事呢？ 6. 報告自己參觀三年級上課地方的所見所聞。 (1)你在參觀的時候，看到哪些人、事、物呢？ (2)哪些人、事、物令你最感興趣呢？為什麼？ 7. 報告自己對於升上三年級的心情。 (1)要升上三年級了，是不是令你覺得開心呢？為什麼？ (2)哪些事會影響你升三年級的心情？ 8. 討論並找出令自己擔心的事的因應方法。			
20	06/23 06/29	期待新生活	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1. 思考自己對未來生活的期待。 2. 能報告完成自己期待的方法。 3. 發現大家有不同的想法和期待。 4. 使用彩繪用具表達自己的期待和想法。 5. 嘗試使用四個格數來構成一段有連貫性情節的圖畫。 6. 利用視覺藝術活動消除焦慮，並加強對未來生活的心理準備。 7. 能分享與討論祝福自己或同學的方法和內容。 8. 能演唱歌曲〈我永遠祝福你〉，透過表演，分享表達祝福之意。 9. 能拍念語言節奏，表現三拍子與四拍子的拍律。 10. 演唱〈心願〉，探究適當的演唱速度及表情。 11. 喜愛嘗試創作，並樂於發表。	【活動四】期待新生活 1. 分享自己對升上三年級的期待。 2. 要怎麼做，才能完成自己的期待？ 3. 聆聽別人的期待和要完成的方法。 4. 教師提示繪製時的重點。 (1)自己的想法簡明扼要的呈現。 (2)內容情節可以依照事件發展的順序，繪製出不同階段的圖畫。 (3)主角是自己，想想看，每個畫面中，都有哪些人物或場景？怎樣安排他們出現的順序？ (4)可以加上一些簡單的文字或說明，寫出講述狀態或人物對白。 5. 設計與繪製四格圖畫。 6. 分享與討論表現自己的期待和想法的方法。 7. 分享與討論祝福自己或同學的方法和內容。 8. 習唱歌曲〈我永遠祝福你〉 (1)依歌曲節奏拍念歌詞，討論詞意。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)共同討論如何表現這首歌曲，例如：以輕快的表情演唱全曲。 9. 習唱歌曲〈心願〉。 (1)這首歌曲的表情，是輕快還是柔和？是快樂還是悲傷的呢？ (2)嘗試以不同的速度、表情演唱歌曲，選擇適當的詮釋方法。 (3)這首歌以哪一種速度和表情演唱較適合？	6	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	
備註： 一、本學期上課總日數：96 天。 二、2 月 28 日(四)二二八紀念日、4 月 4 日(四)兒童節、4 月 5 日(五)清明節、6 月 7 日(五)端午節，共放假 4 天。								