

# 臺東縣瑞源國小 107 學年度上學期

## 二年級校訂課程-瑞源觀景窗課程計畫

教材來源	自編	教學節數	30 節
設計者	瑞源國小團隊	教學者	梁慧琦、施泓宇
設計理念	我們希望在為孩子們準備適合的學習環境時，孩子們也能自在自發的探索環境，發現自我存在的價值，擁有自我意識和主導權，並藉由創作而豐富生命內涵。		
課程目標	<p>一、自發：透過生活經驗的討論，引發孩子們問題意識，並結合資訊科技探索周遭環境、學校的色彩，引導孩子進行系統思考以解決問題。</p> <p>二、互動：鼓勵孩子們廣泛的利用各種工具、媒介與他人及環境互動，透過各種不同的實際動手做，加深對於色彩的認識，並和環境生活產生連結。</p> <p>三、共好：透過分組創造色彩作品的任務，及結合本國語文領域進行小詩的創作，深化孩子們對於色彩的概念，進一步培養友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，共同追求更好更美的生活環境。</p>		
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> <b>A1 身心素質與自我精進</b> E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>A2 系統思考與解決問題</b> E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
	<input type="checkbox"/> <b>A3 規劃執行與創新應變</b> E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>B1 符號運用與溝通表達</b> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>B2 科技資訊與媒體素養</b> E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>B3 藝術涵養與美感素養</b> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	<input type="checkbox"/> <b>C1 道德實踐與公民意識</b> E-C1 具備個人生活道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>C2 人際關係與團隊合作</b> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
<input checked="" type="checkbox"/> <b>C3 多元文化與國際理解</b> E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
04	09/16   09/22	1-1 色 彩 找 一 找	B2 科技資訊與媒體素養 【資訊教育】 C2 人際關係與團隊合作	主動、合作	<b>學習表現</b> 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 <b>學習內容</b> 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能辨識名稱相同色彩之間的差異。 2. 能運用行動載具，蒐集校園中的色彩。 3. 能與他人合作，完成校園色彩蒐集的任務。	<b>「色彩找一找」</b> <b>【活動一】</b> 教師運用照片、影片，讓學生透過觀察發現「色彩」這次的課程主題。(舉例與提問) <b>【活動二】</b> 教師讓學生回憶已知的色彩名稱，由舊經驗出發，藉由一連串的提問與例證，引導學生修正色彩概念，朝向色彩多元方向探索。(色彩的色相概念) 教師請學生盡可能收集到教室內單一顏色所有物件，排放在一起做單一色系的比較。(色彩的明度、彩度概念) <b>【活動三】</b> 老師宣布下一節的色彩任務，將學生分成兩兩一組，抽籤決定負責收集之顏色。	3	影像蒐集	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
					生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		<b>【色彩採集地圖】</b> <b>【活動一】</b> 老師將學生分成兩兩一組，每人一台 ipad，每組負責 2-3 種顏色，先教導 ipad 照相 zoom in、及自動調焦功能的操作技巧，再請學生到校園各處拍照收集色彩。 <b>【活動二】</b> 學生走出教室，到校園各處尋找顏色的各種不同樣貌，運用手中的 ipad 將影像記錄，並留意找到顏色的位置。 <b>【活動三】</b> 回到教室後，學生歸還 ipad 老師將每一組學生照片利用雲端硬碟統整，整理後在下一節課發表攝影成果。請學生將這次色彩採集的位置在色彩地圖學習單中標示出來，並回饋採集過程的觀察結果。			
05	09/23   09/29	1-2 我的彩虹橋	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 【國際教育】	自信、合作	<b>學習表現</b> 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 <b>學習內容</b> 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 能透過比較，認識色彩間的關係(明暗、調和與對比)。 2. 能透過色彩的選擇，形成自我的色彩概念。 3. 能透過小組討論完成並欣賞校園色彩色票作品。	<b>【色彩對對碰】</b> <b>【活動一】</b> 老師將上一節學生拍攝的照片統整，刪除重複與模糊圖片後，利用投影布幕將學生作品呈現。 <b>【活動二】</b> 老師將所有圖片整合列印成彩色色票貼紙，將三個學生分成一組，全班分成五組每組學生各有一份色票貼紙。教師提問，學生進行色票排列，排列後互相觀摩學習。 <b>【活動三】</b> 老師以提問方式請每一組學生針對不同問題，從自己桌面上的色票卡挑選出自己覺得合適的答案，拿在手上，再與同學分享比較。 <b>【活動四】</b> 老師介紹不同國家或不同族群的配色方式，並講解各國不同的用色習俗，讓學生了解色彩與文化間的密切關係，鼓勵學生注意生活中的文化應用小常識。	3	實作分享	生活課程:康軒版第三冊,第二單元-奇妙的水
06	09/30   10/06	1-2 我的彩虹橋	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 【科技教育】	自信、合作	<b>學習表現</b> 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 <b>學習內容</b> 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 能透過比較，認識色彩間的關係(明暗、調和與對比)。 2. 能透過色彩的選擇，形成自我的色彩概念。 3. 能透過小組討論完成並欣賞校園色彩色票作品。	<b>【我的彩虹橋】</b> <b>【活動一】</b> 老師將學生上一節課照片統整，整理後發表同學配色成果，並做簡單比較。 1. 請看同學們選擇的配色，請你說說自己的看法。 <b>【活動二】</b> 老師介紹 NIPPON COLORS 網頁和色彩練習圖片。 1. 老師開啟 NIPPON COLORS 網頁，概略介紹日本色研的色彩分類與命名，增加學生視野與學習興趣。 2. 老師分享藝術家的彩虹圖	3	實作分享	生活課程:康軒版第三冊,第二單元-奇妙的水

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
					生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		片，讓學生了解色彩漸層變化之美，接下來準備進入活動三。 <b>【活動三】</b> 老師發下學生之前剪好的校園彩色票貼紙，請各組學生進行各組的「彩虹橋」創作。 1. 老師請同學用大家收集來的校園彩色票貼紙在四開圖畫紙上排列各組自己創作的圖形，排列完成後撕掉貼紙背面，貼在圖畫紙上。製作屬於各組自己的「彩虹橋」(不限形狀)。			
08	10/14   10/20	1-3 採色 小巫師	A2 系統思考與解決問題	自信、合作	<b>學習表現</b> 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 <b>學習內容</b> 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 能透過尋找、切碎、榨汁與過濾等方式，體驗蒐集色彩顏料的過程。 2. 能透過製造彩色安全黏土的活動，理解色彩顏料在生活中的應用。 3. 能與他人合作完成任務。 4. 能依據自己的配色概念完成作品創作並欣賞每位同學彩色的作品。	<b>【活動一】顏料從哪裡來</b> 1. 老師用顏料的由來簡報，讓學生知道生活中有些蔬菜和水果會有色素，這些色素能印染在衣服上。 2. 請學生思考平常吃一些蔬菜或水果時，有發生不小心讓蔬果的顏色染到衣服上的經驗，或是喝過蝶豆花茶的經驗。 3. 請學生討論哪些蔬菜水果的顏色能用來製成顏料。 <b>【活動二】研磨製作顏料與安全黏土</b> 1. 老師先用菜刀和砧板將學生帶來的蔬果分別切碎，放入果汁機榨汁，然後用濾網過濾後倒進杯子萃取出有顏色的果菜汁液。 2. 濾網濾出的殘渣請學生丟入垃圾桶，有顏色的果菜汁液、麵粉和鹽(增加麵糰的延展性)放入麵包機裡揉成彩色安全黏土(15分鐘)。 3. 揉好的彩色安全黏土，先放入容器裡，接著清洗乾淨並擦乾麵包機內容器後，再放入另一種顏色的果菜汁液、麵粉和鹽揉第二團彩色安全黏土，依序揉好四團彩色安全黏土。	3	實作分享	
09	10/21   10/27	1-3 採色 小巫師	A2 系統思考與解決問題	自信、合作	<b>學習表現</b> 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能透過尋找、切碎、榨汁與過濾等方式，體驗蒐集色彩顏料的過程。 2. 能透過製造彩色安全黏土的活動，理解色彩顏料在生活中的應用。 3. 能與他人合作完成任務。	<b>【活動三】彩色安全黏土作品創作</b> 1. 請學生在桌面上鋪好塑膠墊，並在上面灑好麵粉，請學生排隊依序找老師拿四種顏色的麵糰，放在自己的桌上。 2. 請學生先思考自己要捏出什麼樣的物品，並考慮如何為這個物品配色，然後開始創作。 3. 學生做好作品後，協助學生將作品拿到放陶土作品的木板，並在作品旁貼上姓名貼紙。 4. 請學生協助整理教室後，請學	3	實作分享	

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
					生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 <b>學習內容</b> 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	4. 能依據自己的配色概念完成作品創作並欣賞每位同學彩色安全黏土的作品。	生互相觀摩作品，嘗試對自己印象深刻的作品，說出自己的感想。			
10	10/28   11/03	1-3 採色小巫師	A2 系統思考與解決問題	自信、合作	<b>學習表現</b> 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 <b>學習內容</b> 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 能透過尋找、切碎、榨汁與過濾等方式，體驗蒐集色彩顏料的過程。 2. 能透過製造彩色安全黏土的活動，理解色彩顏料在生活中的應用。 3. 能與他人合作完成任務。 4. 能依據自己的配色概念完成作品創作並欣賞每位同學彩色安全黏土的作品。	<b>【活動三】顏料染布作品創作</b> 1. 教師介紹有關人類使用色彩的範例，並收集實體作品提供學生參考。 2. 教師提供自然材料供學生選擇，學生分組先思考想要利用什麼樣的物品做染劑，取得小組共識，然後開始採集染材。 3. 請學生將才好的白色棉布做好綁紮，並選擇自己喜歡的染布材料。 4. 教師準備各組製作染料的器具，現場煮水製作染料。 3. 學生做好作品後，協助學生將作品放入染缸中染色，並準備晾布區。 4. 染布完成後，請學生拆解布料、晾布，協助整理教室後，請學生互相觀摩作品，嘗試對自己印象深刻的作品，說出自己的感想。 5. 利用染布作品布置教室。	3	實作分享	
14	11/25   12/01	2-1 瑞源小詩集	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術	自信、愛家鄉	<b>學習表現</b> <b>聆聽</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 <b>口語表達</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享	1. 能閱讀繪本故事與詩集，並表達讀後感想。 2. 能透過文字描敘，表達個人五官體驗後的感覺與感情。 3. 能理解詩	<b>【活動一】認識何謂「詩」</b> 1. 教師帶領學生朗讀數篇童詩集，並共同討論文中的內容，以及所傳達的情緒和感受。 2. 請學生透過表情和聲音大聲朗讀，來揣摩文中的意境。 3. 教師選定短篇童詩(建議 3-4 篇)，根據本文句型結構，請同學即興仿造創作，鼓勵學生踴躍舉手分享，教師及時鼓勵	3	實作分享	1. 國語：翰林版第三冊，第五課-天空愛畫畫 2. 生活課程：康軒版第一冊，第二單元-校

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
			涵養與美感素養 【閱讀素養】		想法。 <b>寫作</b> 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。 <b>學習內容</b> <b>篇章</b> Ad-I-3 故事、童詩。 <b>抒情文本</b> Bb-I-1 自我感情的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	集的結構，完成童詩仿作。 4.能欣賞他人創作小詩，並給予建言與鼓勵。	回饋。			園大發現
15	12/02   12/08	2-1 瑞源小詩集	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自信、愛家鄉	<b>學習表現</b> <b>聆聽</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 <b>口語表達</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 <b>寫作</b> 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。 <b>學習內容</b> <b>篇章</b> Ad-I-3 故事、童詩。 <b>抒情文本</b> Bb-I-1 自我感情的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1.能閱讀繪本故事與詩集，並表達讀後感想。 2.能透過文字描敘，表達個人五官體驗後的感覺與感情。 3.能理解詩集的結構，完成童詩仿作。 4.能欣賞他人創作小詩，並給予建言與鼓勵。	<b>【活動二】「詩」的仿作</b> 1.教師再次帶領學生朗讀數篇童詩集，並共同討論文中的內容，以及所傳達的情緒和感受。 2.請學生透過表情和聲音大聲朗讀，來揣摩文中的意境。 3.教師選定短篇童詩(建議3-4篇)，根據本文句型結構，請同學即興仿造創作，鼓勵學生踴躍舉手分享，教師及時鼓勵回饋。	3	實作分享	1.國語:翰林版第三冊,第五課-天空愛畫畫 2.生活課程:康軒版第一冊,第二單元-校園大發現
16	12/09   12/15	2-1 瑞源小詩集	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自信、愛家鄉	<b>學習表現</b> <b>聆聽</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 <b>口語表達</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 <b>寫作</b> 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1.能閱讀繪本故事與詩集，並表達讀後感想。 2.能透過文字描敘，表達個人五官體驗後的感覺與感情。 3.能理解詩集的結構，完成童詩仿作。 4.能欣賞他人創作小詩，並給予建言與鼓勵。	<b>【活動三】</b> 1.以彩色瑞源為主題，教師鼓勵學生以五感體驗及觀察家鄉事務，並請學生分享個別看法。 2.老師請分享完的同學，在A4紙上試著寫出相同結構不同題材的詩句創作，將詩句以心智圖方式，進行家鄉色彩與事物的聯想，透過學生發表不同的句子，逐漸整合出具有架構的心智圖。 3.教師持續邀請學生上台分享，運用家鄉照片激發學生更多想像空間及靈感。 4.教師鼓勵台下學生給予發表創作同學正向的鼓勵和意	3	實作分享	1.國語:翰林版第三冊,第五課-天空愛畫畫 2.生活課程:康軒版第一冊,第二單元-校園大發現

週次	起訖日期	單元名稱	核心素養	呼應願景	學習重點	學習目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	部定/校訂單元連結
					6-I-6 培養寫作的興趣。 <b>學習內容</b> <b>篇章</b> Ad-I-3 故事、童詩。 <b>抒情文本</b> Bb-I-1 自我感情的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	勵。	見。教師協助學生逐漸收斂資訊，並協助學生組成研究小組。 5. 教師揭露未來將會整合小組作品，製作家鄉色彩書籍的想法，鼓勵學生小組討論未來寫作方向及目標。			
19	12/30   01/05	2-1 瑞源小詩集	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自信、愛家鄉	<b>學習表現</b> <b>聆聽</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 <b>口語表達</b> 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 <b>寫作</b> 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。 <b>學習內容</b> <b>篇章</b> Ad-I-3 故事、童詩。 <b>抒情文本</b> Bb-I-1 自我感情的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1. 能閱讀繪本故事與詩集，並表達讀後感想。 2. 能透過文字描敘，表達個人五官體驗後的感覺與感情。 3. 能理解詩集的結構，完成童詩仿作。 4. 能欣賞他人創作小詩，並給予建言與鼓勵。	<b>【活動四】</b> 1. 教師請小組學生發表日常觀察及討論所得，協助學生將家鄉事物的各種感官摹寫及聯想，加入童詩創作中。 2. 請學生小組將成員詩句整合，並討論如何串接每一個人的句子，形成有詩境又有意義的詩文。 3. 教師潤飾及修改錯別字後，請學生進行詩作二次修訂。 4. 將最終版本寫在老師指定的紙上，收集各組作品，成為下學期教學素材。	3	實作分享	1. 國語：翰林版第三冊，第五課-天空愛畫畫 2. 生活課程：康軒版第一冊，第二單元-校園大發現
備註： 一、本學期上課總日數：99 天。 二、107 年 9 月 24 日(一)中秋節、107 年 10 月 10 日(三)國慶日、108 年 01 月 01 日(二)元旦，共放假 3 天。										