

臺東縣鹿野鄉瑞源國民小學 106 學年度

六年級上學期藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版第 7 冊	教學節數	每週 3 節/共 63 節					
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯、楊慈音					
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。</li> <li>2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。</li> <li>3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。</li> <li>5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。</li> <li>6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。</li> <li>7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。</li> <li>8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。</li> <li>9.瞭解、體認本國年節文化及藝術風格。</li> <li>10.透過欣賞與創作，能與他人分享創作。</li> <li>11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。</li> <li>12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。</li> <li>13.探索劇場的空間組成與應用。</li> <li>14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。</li> <li>15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。</li> <li>16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。</li> <li>17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。</li> <li>18.認識舞臺的形式與設計概念。</li> <li>19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。</li> <li>20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。</li> <li>21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。</li> <li>22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。</li> <li>23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。</li> <li>24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。</li> <li>25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。</li> <li>26.認識「輪旋曲」曲式。</li> <li>27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。</li> <li>28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。</li> <li>29.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：各國民歌、世界音樂、西洋古典音樂。</li> <li>30.運用習得的音樂要素（反覆與模進）進行曲調創作。</li> <li>31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。</li> <li>32.認識不同反覆記號標示。</li> <li>33.認識傳統戲曲 VS 西方歌劇曲風，並能說出不同音樂之表現與美感。</li> <li>34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。</li> <li>35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。</li> <li>36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲</li> <li>37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。</li> <li>38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。</li> <li>39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。</li> </ol>							
融入重大議題之能力指標								
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)

第一週	8/28~9/1	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	暑假 一、視覺藝術點線面	2 1	0	1.口試 2.實作	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第二週	9/4~9/8	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	一、視覺藝術點線面	3	0	1.口試 2.實作	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第三週	9/11~9/15	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	一、視覺藝術點線面	3	0	1.口試 2.實作	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第四週	9/18~9/22	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒	二、視覺藝術大進擊	3	0	1.口試 2.實作	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-

		體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。					1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第五週	9/25~9/29	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	二、視覺藝術大進擊	3		0	1.口試 2.實作	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第六週	10/2~10/6	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三、版畫藝術新挑戰	3		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第七週	10/9~10/13	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	國慶日 三、版畫藝術新挑戰	1 2		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。



第八週	10/16~10/20	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	一、千變萬化的劇場	3		0	<p>1.口試</p> <p>2.實作</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
第九週	10/23~10/27	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	一、千變萬化的劇場	3		0	<p>1.口試</p> <p>2.實作</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
第十週	10/30~11/3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	二、我的創意小舞臺	3		0	<p>1.口試</p> <p>2.實作</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
第十一週	11/6~11/10	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	二、我的創意小舞臺 城鄉交流	2 1		0	<p>1.口試</p> <p>2.實作</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-1-</p>

		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>						<p>3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
第十二週	11/13~11/17	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	三、當戲曲遇見歌劇	3		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>
第十三週	11/20~11/24	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	三、當戲曲遇見歌劇	3		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>
第十四週	11/27~12/1	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	一、音樂藝術點線面	3		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>

		3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。					
第十五週	12/4~12/8	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	一、音樂藝術點線面	3		0	1.表演 2.口試  【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。
第十六週	12/11~12/15	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、中西的音樂藝術	3		0	1.表演 2.口試  【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。
第十七週	12/18~12/22	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、中西的音樂藝術	3		0	1.表演 2.口試  【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。
第十八週	12/25~12/29	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、中西的音樂藝術	3		0	1.表演 2.口試  【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。
第十九週	1/1~1/5	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、中西的音樂藝術	3		0	1.表演 2.口試  【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。
第二十週	1/8~1/12	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和	三、聽音樂說故事	3		0	1.表演 2.口試  【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

		態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。					
第二十一週	1/15~1/19	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	三、聽音樂說故事	1		0	1.表演 2.口試  【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第一週	1/21~1/24	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	一、為你留影 寒假	1 2		0	1.口試  【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
			上課總節數(上)	63			
			上課總節數(下)	3			
備註：							
一、本(上)學期上課總日數:99 天。							
二、106 年 10 月 04 日(三)中秋節、106 年 10 月 10 日(二)國慶日、107 年 01 月 01 日(一)元旦，共放假 3 天。							