

臺東縣鹿野鄉瑞源國民小學 106 學年度

五年級下學期藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版第 6 冊	教學節數	每週 3 節/共 57 節					
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯、楊慈音					
學期學習目標	<p>1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。</p> <p>2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。</p> <p>3 體認視覺設計之造形要素。</p> <p>4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。</p> <p>5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。</p> <p>6 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。</p> <p>7 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。</p> <p>8 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。</p> <p>9 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>10 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受。</p> <p>11 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。</p> <p>12 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏</p> <p>13 運用習得的音樂要素進行曲調創作。</p> <p>14 辨認六八拍樂曲。</p> <p>15 認識提琴家族各樂器音色。</p> <p>16 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。</p> <p>17 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。</p> <p>18 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。</p>							
融入重大議題之能力指標								
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
第二週	02/21-02/24	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>寒假</p> <p>一、圖紋與生活</p>	<p>1</p> <p>2</p>		0	1.口試	<p>【生涯發展教育】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>
第三週	02/25-03/03	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝</p>	<p>二、繪畫與生活</p>	3		0	<p>1.口試</p> <p>2.實作</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

		術創作的審美經驗與見解。					
第四週	03/04-03/10	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	二、繪畫與生活	3		0	1.口試 2.實作 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第五週	03/11-03/17	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三、漫畫與生活	3		0	1.口試 2.實作 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。
第六週	03/18-03/24	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三、漫畫與生活	3		0	1.口試 2.實作 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。
第七週	03/25-03/31	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	一、「戲」說從頭	5		0	1.表演 2.口試 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對

								環境的關懷。
第八週	04/01-04/07	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	一、「戲」說從頭	1		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第九週	04/08-04/14	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	二、戲劇造形百寶箱	3			1.口試 2.實作	【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 【家政教育】2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第十週	04/15-04/21	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	二、戲劇造形百寶箱 校外教學	2 1		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-3-6 了解職業的性別區隔現象。 【性別平等教育】2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 【家政教育】2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第十一週	04/22-04/28	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	三、話說傳統、「戲」往開來	3		0	1.表演 2.口試	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
第十二週	04/29-05/05	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	三、話說傳統、「戲」往開來	3		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
第十三週	05/06-05/12	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	一、搖籃曲 校慶運動會暨母親節活動	2 1		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
第十四週	05/13-05/19	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記	一、搖籃曲	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-

		錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。						2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。
第十五週	05/20-05/26	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、傳唱藝術瑰寶	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】1-3-6 了解職業的性別區隔現象。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
第十六週	05/27-06/02	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、傳唱藝術瑰寶	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】1-3-6 了解職業的性別區隔現象。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
第十七週	06/03-06/09	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	三、自然的吟唱	3		0	1.表演 2.口試	【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第十八週	06/10-06/16	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	三、自然的吟唱	3		0	1.表演 2.口試	【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第十九週	06/17-06/23	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	四、動物狂歡節 端午節	1 2		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。 【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

第二十週	06/24-06/30	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>四、動物狂歡節</p> <p>大掃除</p>	1 2		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
			上課總節數:	57				
備註：								
一、本(下)學期上課總日數:92天。								
二、107年2月28日(三)和平紀念日、107年4月4-6日兒童節及清明節連假、107年06月18日(一)端午節，共放假5天。								