

臺東縣鹿野鄉瑞源國民小學 106 學年度

二年級下學期彈性課程計畫-色彩魔法師

教材來源	自編		教學節數	共 10 節				
設計者	梁慧琦老師、高嘉蓮老師		教學者	卓創新老師				
學習重點	<p>學習表現—</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>學習內容—</p> <p>生 A-I-3 自我省思</p> <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能</p> <p>生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p>生 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p>					
學習目標	<p>1.能透過調色活動，認識色料調色基礎。</p> <p>2.能運用不同比例顏料，調出顏色。</p> <p>3.能透過調色實驗，發表個人色彩。</p> <p>4.能學習並欣賞不同色彩組成。</p> <p>5.能根據創作小詩，繪製插畫草圖。</p> <p>6.能與他人合作，完成插畫的單一色調著色任務。</p> <p>7.能欣賞他人圖像創作。</p> <p>8.能透過朗讀練習，體會文意之美。</p> <p>9.能透過朗讀的語調、聲情表達創作小詩的想法。</p> <p>10.能運用行動載具錄製朗讀小短片。</p> <p>11.能學習並欣賞他人朗讀表現。</p>							
週次	日期	學習重點	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
4	3/6	<p>學習表現</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>學習內容</p> <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能</p> <p>生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助</p>	配色高手 (調色)(2)	2	無	無	口頭報告 分組合作 彩繪實作	無

		生 F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試						
6	3/20	學習表現 生 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-1-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 學習內容 生 B-1-1 自然環境之美的感受 生 B-1-2 社會環境之美的體認 生 C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新 生 F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	畫中有話 (插畫)(2)	2	無	無	課堂討論 插圖創作 成果發表	無
7	3/27	學習表現 生 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-1-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 學習內容 生 B-1-1 自然環境之美的感受 生 B-1-2 社會環境之美的體認 生 C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新 生 F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	畫中有話 插畫)( 2)	2	無	無	課堂討論 插圖創作 成果發表	無
10	4/17	學習表現 生 1-1-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 學習內容 生 A-1-3 自我省思 生 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用 生 D-1-3 聆聽與回應的表現 生 F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	言色·顏色 (朗誦錄音練習)(2)	2	無	無	課堂討論 朗讀發表	無
16	5/29	學習表現 生 1-1-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 學習內容 生 A-1-3 自我省思 生 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用	言色·顏色 (朗誦錄音練習)(2)	2	無	無	課堂討論 朗讀發表	無

	生 D-I-3 聆聽與回應的表現 生 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文						
--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

一、本(下)學期上課總日數:92 天。

二、107 年 2 月 28 日(三)和平紀念日、107 年 4 月 4-6 日兒童節及清明節連假、107 年 06 月 18 日(一)端午節，共放假 5 天。