

# 臺東縣鹿野鄉瑞源國民小學 106 學年度

## 六年級下學期藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版第 8 冊	教學節數	每週 3 節/共 54 節
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯、楊慈音
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。</li> <li>2 欣賞藝術家的作品。</li> <li>3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。</li> <li>4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。</li> <li>5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。</li> <li>6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。</li> <li>7 認識不同的繪本與動畫特色。</li> <li>8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。</li> <li>9 利用網路欣賞藝術瑰寶。</li> <li>10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。</li> <li>11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。</li> <li>12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。</li> <li>13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。</li> <li>14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。</li> <li>15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。</li> <li>16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。</li> <li>17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。</li> <li>18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。</li> <li>19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。</li> <li>20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。</li> <li>21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。</li> <li>22 認識現代劇場藝術的演進。</li> <li>23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。</li> <li>24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。</li> <li>25 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）</li> <li>26 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。</li> <li>27 認識傳統樂器編制與種類。</li> <li>28 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</li> <li>29 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。</li> <li>30 比較不同文化的音樂特質。</li> <li>31 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。</li> <li>32 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。</li> <li>33 認識樂曲的大調與小調。</li> <li>34 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。</li> <li>35 認識速度記號、變奏曲。</li> <li>36 感受樂曲大小調的音樂情緒。</li> <li>37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。</li> <li>38 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。</li> <li>39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。</li> <li>40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。</li> <li>41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。</li> <li>42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</li> <li>43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與</li> <li>44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。</li> <li>45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</li> </ol>		

融入重大議題之能力指標

週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
第二週	02/21-02/24	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	寒假 一．為你留影	1 2		0	1.表演 2.口試	【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第三週	02/25-03/03	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	二．我的故事書	3		0	1.表演 2.口試	【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第四週	03/04-03/10	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	二．我的故事書	3		0	1.表演 2.口試	【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

第五週	03/11-03/17	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	三·藝術瑰寶	3		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
第六週	03/18-03/24	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	三·藝術瑰寶	3		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
第七週	03/25-03/31	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	一·導演開麥拉	5		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p> <p>3.實作</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
第八週	04/01-04/07	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>	一·導演開麥拉	1		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p> <p>3.實作</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p>

		<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>						<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
第九週	04/08-04/14	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	二·好戲就要開鑼	3		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>
第十週	04/15-04/21	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>二·好戲就要開鑼</p> <p>校外教學</p>	2 1		0	<p>1.表演</p> <p>2.口試</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

								【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。
第十一週	04/22-04/28	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三.現代表演藝術面面觀	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第十二週	04/29-05/05	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三.現代表演藝術面面觀	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第十三週	05/06-05/12	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	一.跨「樂」世界 校慶運動會暨母親節活動	2 1		0	1.表演 2.口試	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
第十四週	05/13-05/19	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	一.跨「樂」世界	3			1.表演 2.口試	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之

第十五週	05/20-05/26	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	二·音樂新「視」界	3		0	1.表演 2.口試	美與對環境的關懷。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
第十六週	05/27-06/02	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	二·音樂新「視」界	3		0	1.表演 2.口試	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
第十七週	06/03-06/09	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	三·愛的樂章	3		0	1.表演 2.口試	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
第十八週	06/10-06/16	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	三·愛的樂章	3		0	1.表演 2.口試	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
第十九週	06/17-06/23	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	三·愛的樂章	3		0	1.表演 2.口試	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
			上課總節數:	54				

備註：

一、本(下)學期上課總日數:87天。

二、107年2月28日(三)和平紀念日、107年4月4-6日兒童節及清明節連假、107年06月18日(一)端午節，共放假5天。  
107年06月20日(三)畢業典禮

