

臺東縣鹿野鄉瑞源國民小學 106 學年度

四年級上學期藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版第 3 冊	教學節數	每週 3 節/共 63 節					
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯、楊慈音					
學期學習目標	1.較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。 2.透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。 3.探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。 4.欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。 5.創造聲音、配合節奏做韻律動作。 6.以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。 7.認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。 8.深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力。 9.認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。 10.曲調樂器（直笛）的習奏。 11.即興創作 C 大調 I、IV、V 級和弦。 12.認識音樂符號（連結線、圓滑線）。 13.G 大調讀譜練習。 14.學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。 15.認識 C 大調 I、IV、V 級和弦。 16.認識銅管樂器家族。 17.聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。 18.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。 19.從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。 20.觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。							
融入重大議題之能力指標								
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
第一週	8/28~9/1	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造各種藝術成果。	暑假 一、校園之美	2 1		0	1. 口試 2. 報告	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【環境教育】4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。
第二週	9/4~9/8	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然	一、校園之美	3		0	1. 口試 2. 報告	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-3 能表達

		物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。					自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。
第三週	9/11~9/15	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	二、生活中的視覺藝術	3		0	1. 口試 2. 報告 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【資訊教育】1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。
第四週	9/18~9/22	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	二、生活中的視覺藝術	3		0	1. 口試 2. 報告 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【資訊教育】1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。
第五週	9/25~9/29	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	三、自然之美	3		0	1. 口試 2. 報告 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。
第六週	10/2~10/6	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活	三、自然之美	3		0	1. 口試 2. 報告 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。

		動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。						【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。
第七週	10/9~10/13	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	國慶日 三、自然之美	2 1		0	1. 口試 2. 報告	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。
第八週	10/16~10/20	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	一、只要我長大	3		0	1. 口試 2. 報告	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。
第九週	10/23~10/27	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	一、只要我長大	3		0	1. 口試 2. 實作	【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。
第十週	10/30~11/3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動	二、聲音萬花筒	3		0	1. 口試 2. 實作	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】3-2-7 製作簡易創意生活用品。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。

		覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。						
第十一週	11/6~11/10	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	二、聲音萬花筒 校外教學	1 2		0	1. 口試 2. 實作	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【家政教育】3-2-7 製作簡易創意生活用品。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。
第十二週	11/13~11/17		品格英語學院	3		0		
第十三週	11/20~11/24	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	三、律動之美	3		0	1. 表演 2. 實作	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。
第十四週	11/27~12/1	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	四、舞蹈欣賞	3		0	1. 表演 2. 實作	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。
第十五週	12/4~12/8	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	一、音樂與聲音	3		0	1. 表演 2. 口試	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。
第十六週	12/11~12/15	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺	一、音樂與聲音	3		0	1. 表演 2. 口試	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

		及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。						【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。
第十七週	12/18~12/22	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	二、音樂與節奏	3		0	1. 表演 2. 口試	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。
第十八週	12/25~12/29	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	二、音樂與節奏	3		0	1. 表演 2. 口試	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。
第十九週	1/1~1/5	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	三、音樂與和聲	3		0	1. 表演 2. 實作	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。
第二十週	1/8~1/12	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄	三、音樂與和聲	3		0	1. 表演 2. 實作	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。

		所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。						
第二十一週	1/15~1/19	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	四、音樂與旋律	3		0	1. 表演 2. 實作	【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。
第一週	1/21~1/24	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	一、自塑自畫 寒假	1 2		0	1. 口試	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。
			上課總節數(上)	63				
			上課總節數(下)	3				
備註：								
一、本(上)學期上課總日數:99 天。								
二、106 年 10 月 04 日(三)中秋節、106 年 10 月 10 日(二)國慶日、107 年 01 月 01 日(一)元旦，共放假 3 天。								