

臺東縣鹿野鄉瑞源國民小學 106 學年度

五年級上學期藝術領域課程計畫

教材來源	翰林版第 5 冊	教學節數	每週 3 節/共 63 節					
設計者	蕭丞堯	教學者	蕭丞堯、楊慈音					
學期學習目標	<p>1.探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。</p> <p>2.構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。</p> <p>3.瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。</p> <p>4.透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</p> <p>5.本土創作與偶的製作與操作練習。</p> <p>6.各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。</p> <p>7.認識劇作家與劇本。</p> <p>8.瞭解偶戲的歷史及表現的類型。</p> <p>9.欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。</p> <p>10.以齊唱、輪唱演唱歌曲。</p> <p>11.運用肢體即興創作節奏。</p> <p>12.運用習得的音樂要素進行曲調創作。</p> <p>13.認識文、武場樂器。</p> <p>14.演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。</p> <p>15.認識「五聲音階」</p> <p>16.瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。</p> <p>17.透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</p>							
融入重大議題之能力指標								
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
第一週	8/28~9/1	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>暑假</p> <p>一、天生好手</p>	<p>2</p> <p>1</p>		0	<p>1.口試</p> <p>2.實作</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
第二週	9/4~9/8	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽</p>	<p>一、天生好手</p>	3		0	<p>1.口試</p> <p>2.實作</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

		覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。						
第三週	9/11~9/15	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	二、我生長的地方	3		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第四週	9/18~9/22	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	二、我生長的地方	3		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
第五週	9/25~9/30	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三、環保你我他	4		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。
第六週	10/2~10/6	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	三、環保你我他	2		0	1.口試 2.實作	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能

		<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>						藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。
第七週	10/9~10/13	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	一、化身劇作家	3		0	1.表演 2.口試	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
第八週	10/16~10/20	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	一、化身劇作家	3		0	1.表演 2.口試	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
第九週	10/23~10/27	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態</p>	二、創意偶戲 DIY	3		0	1.表演 2.口試 3..實作	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>

		度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。						
第十週	10/30~11/3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	二、創意偶戲 DIY	3		0	1.表演 2.口試 3..實作	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第十一週	11/6~11/10	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三、偶戲賞析大解密 城鄉交流活動	2 1		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
第十二週	11/13~11/17	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	三、偶戲賞析大解密	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

第十三週	11/20~11/24	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	一、咚得隆咚鏘	3		0	1.表演 2.口試	【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。
第十四週	11/27~12/1	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	一、咚得隆咚鏘	3		0	1.表演 2.口試	【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。
第十五週	12/4~12/8	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	二、咱的家鄉咱的歌	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。
第十六週	12/11~12/15	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	二、咱的家鄉咱的歌	3		0	1.表演 2.口試	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。
第十七週	12/18~12/22	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	三、樂思泉湧	3		0	1.表演 2.口試	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】1-3-6 了解職業的性別區隔現象。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。
第十八週	12/25~12/29	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	三、樂思泉湧	3		0	1.表演 2.口試	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】1-3-6 了解職業的性別區隔現象。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。

第十九週	1/1~1/5	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	四、音樂百寶箱	3		0	1.表演 2.口試	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
第二十週	1/8~1/12	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	四、音樂百寶箱	3		0	1.表演 2.口試	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
第二十一週	1/15~1/19	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	四、音樂百寶箱	3		0	1.表演 2.口試	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
第一週	1/21~1/24	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	一、圖紋與生活 寒假	1 2		0	1.口試	【生涯發展教育】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
			上課總節數(上)	63				
			上課總節數(下)	3				
備註：								
一、本(上)學期上課總日數:99天。								
二、106年10月04日(三)中秋節、106年10月10日(二)國慶日、107年01月01日(一)元旦，共放假3天。								